





## T+

### Introduktion, förslaget i korthet

T+ visar ett förslag i en gestaltning som kombinerar en robust och rationell byggnadsutformning med en nyanserad arkitektur som präglas av omsorgen både i de övergripande byggnadsvolymerna men också i delarnas proportionering och inlevelsen i utformningen av lägenhetsplanerna och husens detaljer. Arkitekturen i förslaget visar ett intresse för hur sakliga utföranden av detaljer t.ex. i mötet mellan hus och gata, där nischer i tegelmuren med bänkar vid entréer, ger en förhöjd känsla av tillhörighet för de boende och där den sakliga och engagerade materialbehandlingen ger särprägel till byggnaderna.

Gestaltningen kombinerar inslag av livaktiga aktiviteter på många nivåer:

På taken finns många mycket generösa terrasser, privata och gemensamma.

I gatuplan finns en utåtriktad mötesplats på Delningsekonomisk grund, omsorgsfulla bostadsentréer, och kanske serveringar mot havet.

I en nyanserad kolorit, en rik palett av tåliga material och tegel föreslår vi en inlevelsefull gestaltning som kan ge Helsingborg och Oceanhamnen ett tillskott som förenar värdighet och vitalitet.

Temat för gestaltningen skulle kunna beskrivas som: **”An Intense but Realistic Craftsmanship”**

## 5 T

Vårt förslag till bostadsrätter i Oceanhamnens etapp II tar utgångspunkt i de **5 T:na** och redovisar hur dessa kan vidareutvecklas som koncept för kvarterets byggnadskultur.

Vi tror att de föreslagna T:na kan ges ytterligare styrka genom att bearbetas med begrepp som **Trovärdighet, Tradition, Textur, Takträdgårdar och Tegel.**

Förslaget kombinerar i gestaltningen en varierad volymsuppbbyggnad och kolorit och en finfördelad materialbehandling som korresponderar med husets trapphuslägen.

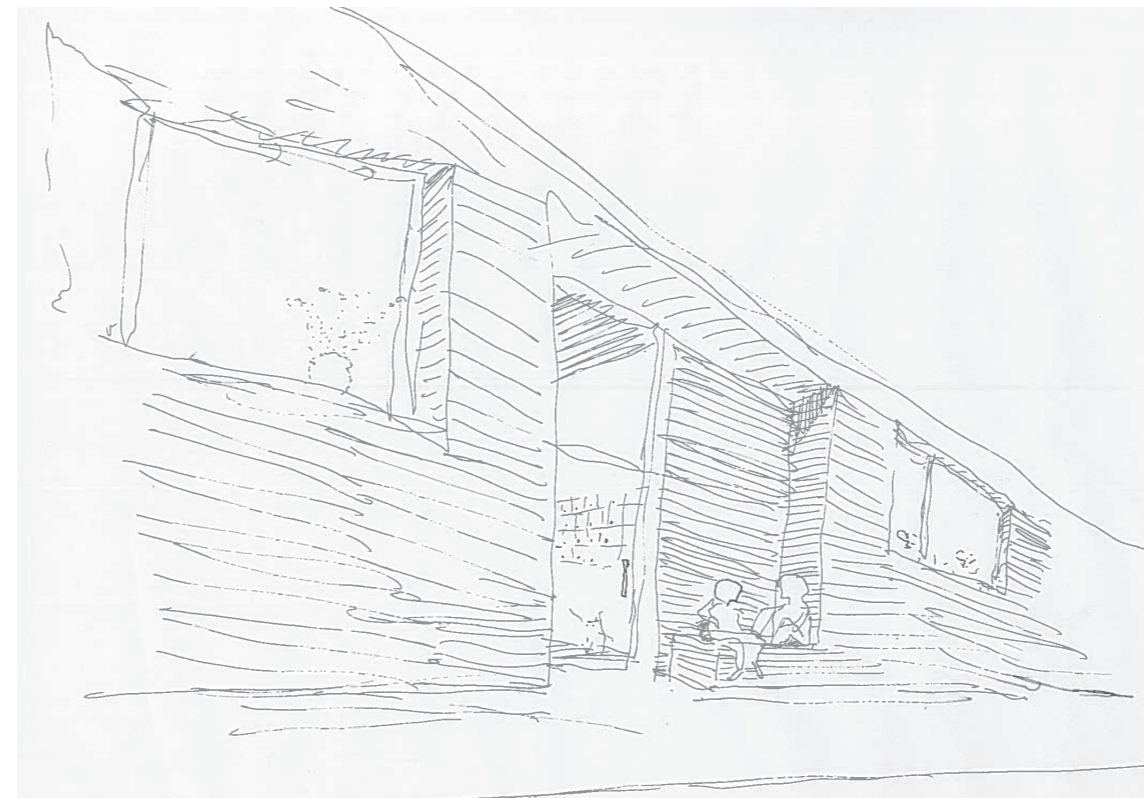
Samtidigt finns ett återkommande inslag av material och utföranden vars övergripande gestalt ger stadga åt kvarterets disposition. Betydelsen av den övergripande gestalten är värdefull då den undviker ett uttryck som kan uppfattas som **Tillrättalagt** i en miljö som otvivelaktigt är rationellt utförd vid en given tidpunkt.

## 5T och T+

Kortfattat om hur förslaget T+ svarar mot de fem T:na i inbjudan till markanvisningen

### Talang

Tillhandahållandet av lokalen för Delningsekonomin/Lådcykelpoolen öppnar möjligheter för lokala Talanger att ta initiativ till värdefulla sociala och ekonomiska processer. Den gemensamma terrassen kan bli en attraktiv plats där initiativrika Talanger kan erbjuda övriga boende deltagande i Trädgårds- och Odlingsaktiviteter och andra naturnära verksamheter.



## Tolerans

Vi menar att nybyggnadernas inslag av platser för sociala möten kan ses som hur frågan om Tolerans kan inarbetas i det byggda. I förlängningen kan sociala möten utveckla tolerans och empati. Den gemensamma terrassen och bänkarna vid entréerna är mötesplatser för de boende. Lokalen för Delningsekonomin är exempel på en aktivitet där oväntade möten och sociala processer även med andra än de i kvarteret boende. Tegel är tolerant både i förhållande till växlande klimat som materialet kan uthärda men också mot fysisk åverkan. Då tegelstenarna är relativt små kan skador relativt enkelt repareras utan stora åtgärder.

## Teknik

Solceller på taken är ett alltmer ekonomiskt realistiskt sätt att med Teknologins hjälp hushålla med energiresurser.

Laddplatser finns för både bil och cykel.

Projektet siktar mot Klimatneutralitet.

## Tid

De platsbyggnade tegelfasaderna kräver tid vilket gör utförandet mer lyhört för faktiska omständigheter.

Tegel är välkänt som ett material med mycket lång livslängd. Ett material som bärare av tid.

Väl lösta bostadsplaner och attraktiva takträdgårdar kommer nog att uppskattas av de boende som sannolikt bor kvar under lång Tid.

## Inte Tillrättalagt

Lokalen för Delningsekonomi/Lådcykelpoolen möjliggör en aktivitet vars utveckling ingen kan känna till på förhand.

Byggnadernas utföranden bör vara kloka.

En vårdad rationalitet och en genomtänkt repetition ger byggnaderna ett sakligt uttryck som är ett värdigt alternativ till en starkt tidsbunden estetik där formgivning under en begränsad tid kan upplevas kittlande för att snart därefter uppfattas som passé.

Förnuft är sällan Tillrättalagt.



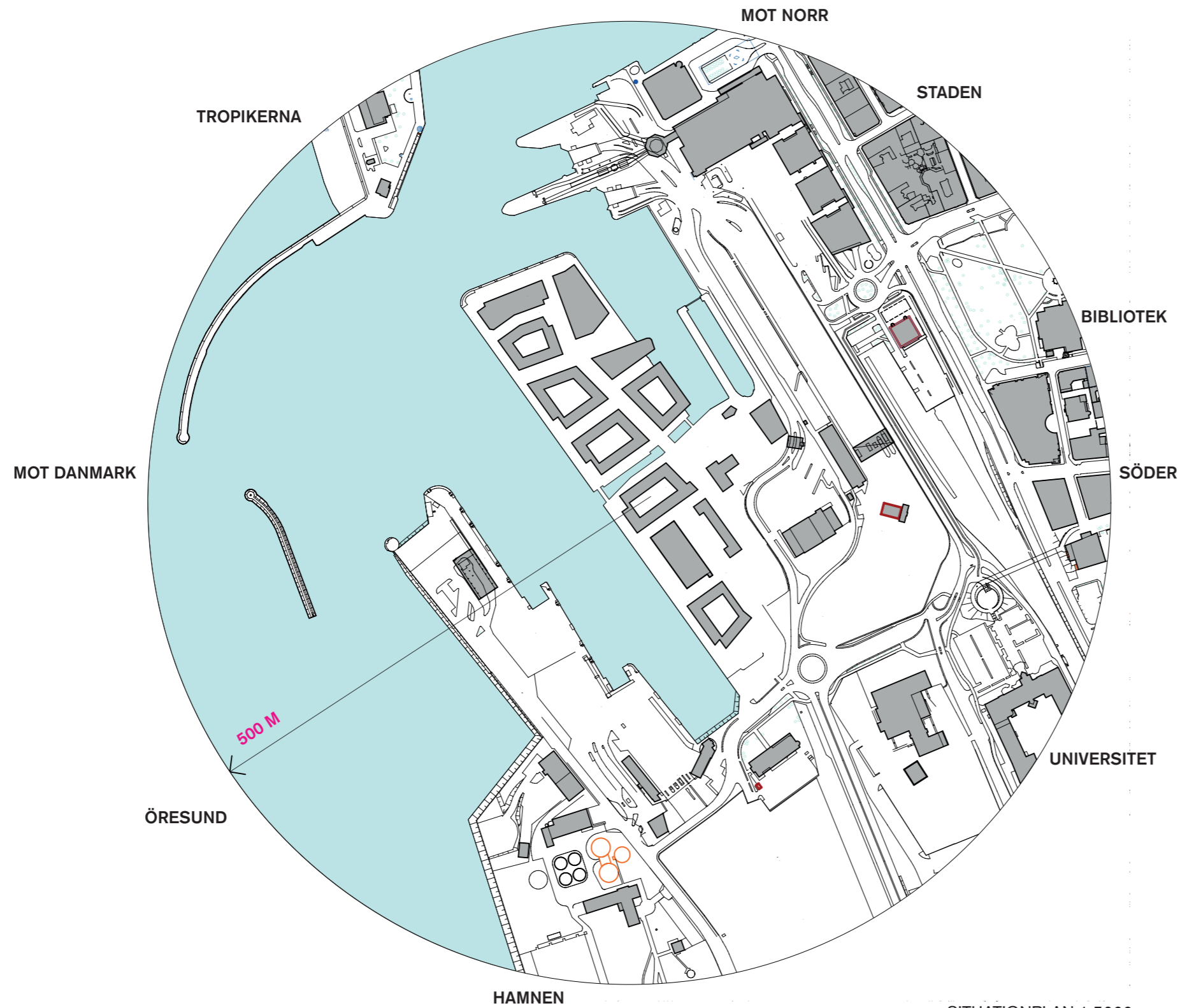
## Kvarteret i staden

### Publikt o privat, Kulör o textur

Nybyggnaderna är formade som tre individualiserade huskroppar kring var sitt trapphus. Husen framträder i olika volymer, var och en i sin kulör. Mot Redargatan vänder det högsta huset sin gavel med en karaktäristisk krönprofil vars volym rymmer bostaden utmed en generös trädgård på taket. Husets fasader kombinerar grönt glaserat tegel i vartannat skift med ett mörkgrått oglaserat tegel i varannat skift. Vid foten av det höga huset finns en utåtriktad lokal för Delningsekonomiska möten med hela stadsdelen som målgrupp. Denna lokal ligger med en sidoentré vid den indragna entrén till husets bostäder. Likt ett samtida konstgalleri öppnar lokalen sig mot gatan med glasade garageportar. Under varma årstider kan dessa öppna hela lokalen mot gatan. Under övriga årstider innebär de glasade portarna att aktiviteterna i lokalen annonserar sig för förbipasserande. De robusta portarna ger stor flexibilitet för lokalens användning. Med deras generösa mått kan såväl Lådcyklar som travar av stolar, utställningsmaterial eller virke och annat forslas in. Lokalen är tänkt som en "Public Utility" som inledningsvis kan tänkas för en Lådcykelpool, Bokbytarfunktion, TaGe-verksamhet o liknande. På sikt kan lokalen användas för föredrag, utställningar och publika möten. Tid och Talang får utvisa.

I kvarterets mitt utmed den nya gatan ligger den minsta av husen med endast fyra fönsteraxlars bredd mot gatan, Fönsterpartierna har samtliga sidoställda franska balkonger som ett komplement till omgivande balkonger. Detta minsta hus har fasader av ljus sandfärgat tegel. Huset kröns av tre terrasser. Fasadens murverk är i gatunivån bearbetat så att en nisch med en bänk formas i intill entrén till bostäderna.

Hörnhuset mot havssidan har fasader i ljusgrönt engoberat tegel. Fasaderna avslutas uppåt med en kraftfull kornisch som också bildar balustrad och blomlåda för terrasserna. Huset kröns av ett taklandskap med trapande terrasser för både gemensamt och privat bruk. Ovan läget för två kommersiella lokaler i markplan ligger en stor terrass med utsikt mot havet. Denna är tillgänglig för alla lägenheterna. Sannolikt kommer åtminstone en av de två lokalerna i markplan att rymma någon form av servering.



SITUATIONPLAN 1:5000

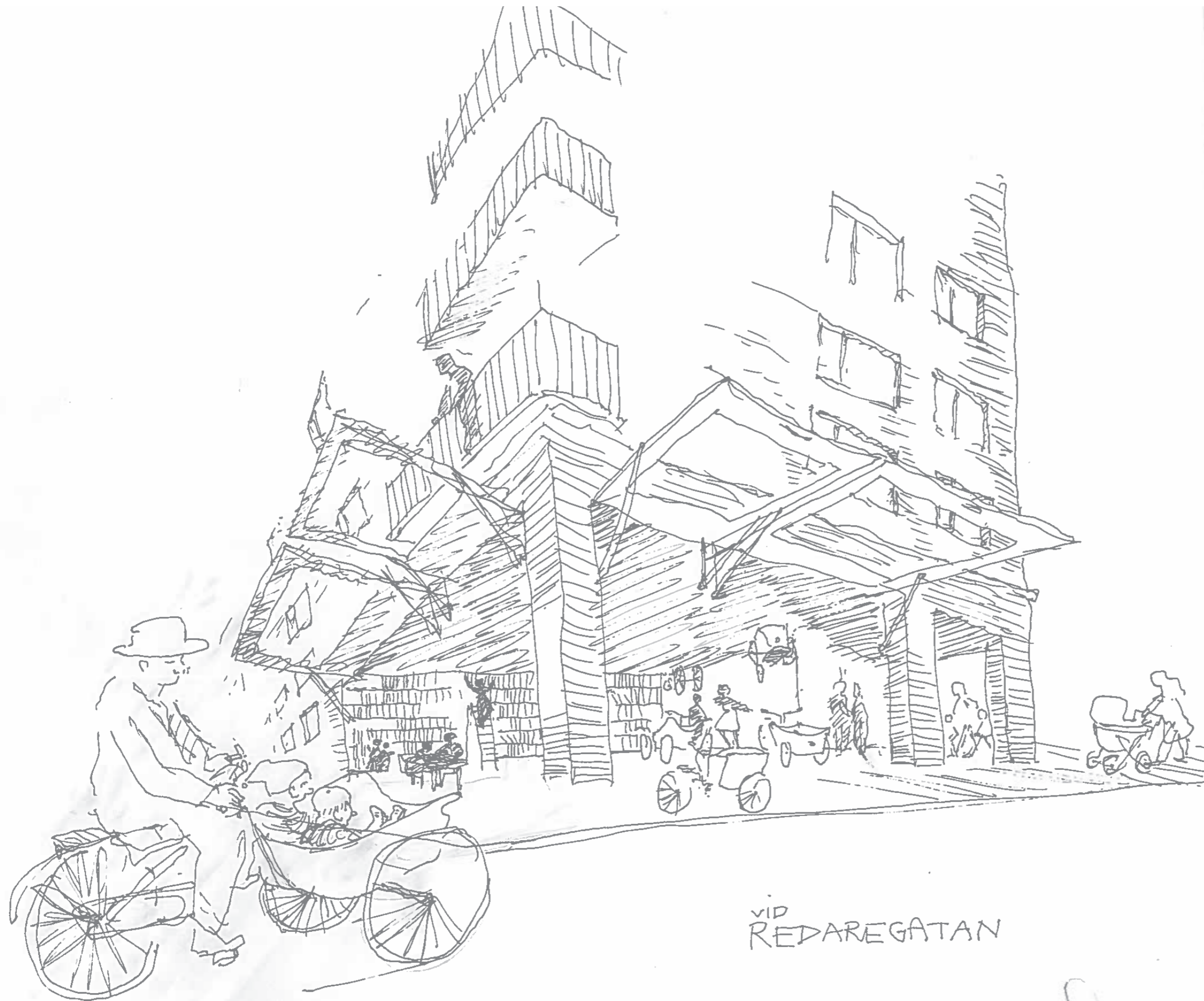
### Talang

I en stad som Helsingborg finns det många talanger, vissa som redan är kända och andra som är kvar att upptäcka. I T+ vill vi ge några av stadens krafter en möjlighet att visa sitt engagemang och sin kompetens. I T+ planerar vi för ett nära samarbete med Arbetsmarknadsförvaltningen i Helsingborg, där staden har kontakter och stöd till sina invånare. Vi kan erbjuda arbetslivsorientering, språkutveckling, eller praktik med relevanta arbetsuppgifter, vilket är något som vi har stor erfarenhet av.

Vi tror att det även finns många talanger bland stadens unga, och vill gärna möta dem i ett ömsesidigt samarbete. T+ kan erbjuda ett partnerskap med en skola, som vill knyta kontakter till näringslivet, få uppslag till övningar i undervisningen som är förankrade i verkligheten, och ha utbyte mellan elever och vuxna mitt i yrkeslivet. I ett byggprojekt finns många kompetenser som behövs, som kan inspirera unga. Vi välkomnar gärna skolklasser att följa T+ i sin utveckling genom studiebesök på plats, eller besök från projektet i skolan. Att orientera sig i sin stad och se den förändras kan bidra till att förstå hur ett samhälle fungerar och utvecklas, vilket skolklasser kan uppnå genom att följa omvandlingen av Oceanhamnen och byggnationen av T+ tillsammans med oss.

### Tid

Allt man behöver inom 500 meter. Den stora skalan och den lilla skalan. Inom 500 meter finns restauranger och butiker i historisk stadsmiljö, stort bibliotek i en grön park och ett universitet. Inom 500 meter kan man komma bort med tåg, buss eller båt. Till Påarp, Malmö eller Kastrup, Helsingör eller Kattegatt. Ett kvarter att förankra både i stadens skala och i kajen vid Oceanen.

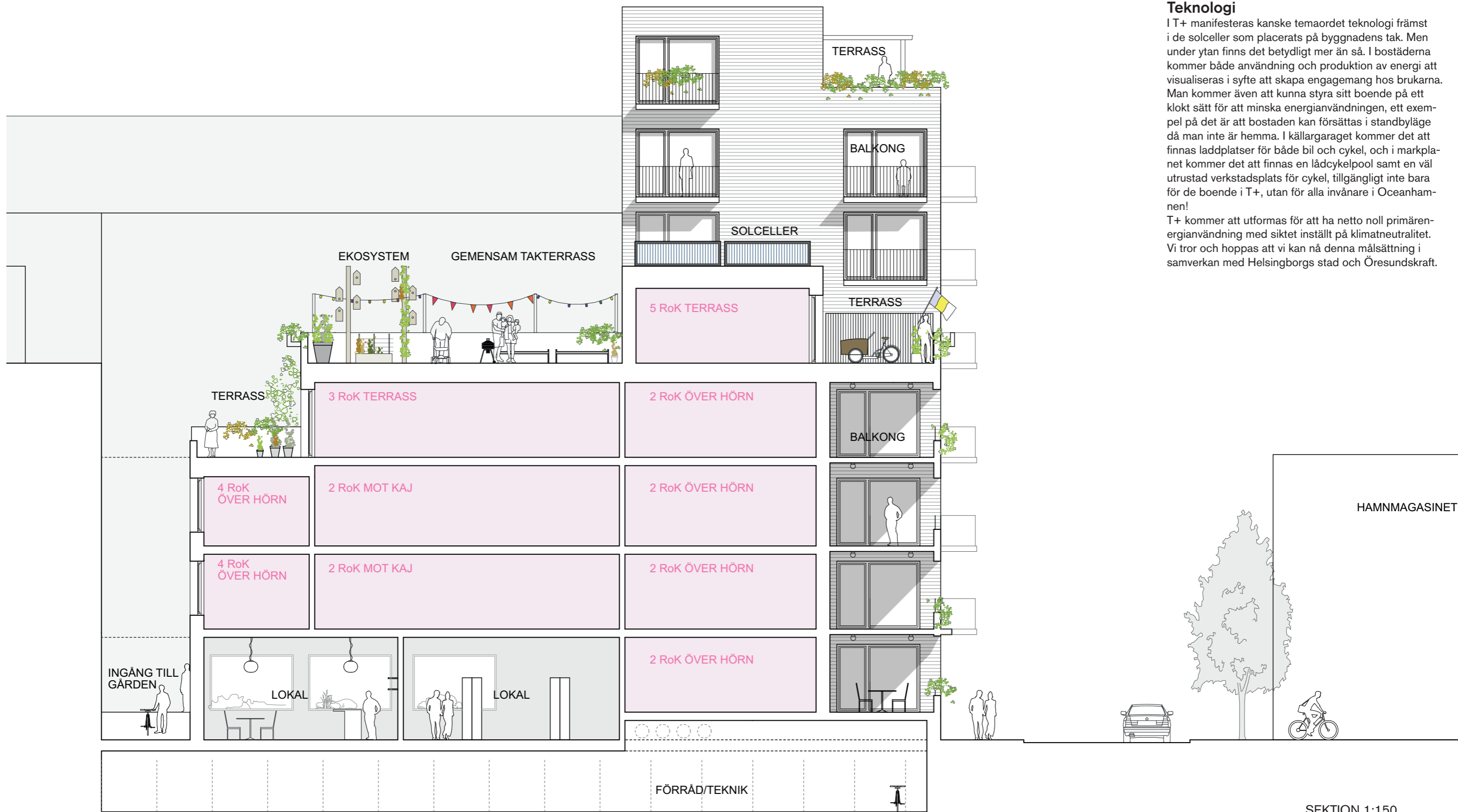


VID  
REDAREGATAN

### Inte Tillrättalagt

Det oförväntade är ofta det som tillför guldorn till våra liv. I mötet med grannar i kvartetet och stadsdelen kan nya kontakter och bekantskaper uppstå. T+ vill underlätta för detta genom ge möjlighet att dela saker med varandra, som man inte behöver äga själv. Konkret kommer vi att installera en låd- och elcykelpool i rummet närmast gatan, som startar i den egna bostadsrättsföreningen, men också kan göras tillgängligt för andra. Vi kommer också att skapa utrymme för att dela saker med varandra som man själv inte behöver längre, som ett bokskåpsbibliotek, eller en TaGe för barnkläder, där man Tar vad man behöver och Ger det som barnen har vuxit ur. Rummen och initiativen skapar de första kontakterna, men också för utveckling över tid. Vem vet hur det hela utvecklar sig – det kanske blir en verkstad, en målarstuga, eller något annat?

Även naturen får flytta in, och skapa förändring i T+. De gröna taken som anläggs anpassas till de naturliga biotoperna i närheten, och ger nya arter en möjlighet att etablera sig. Den gemensamma takterrassen görs grön och attraktiv, och blir ett förlängt vardagsrum för de boende, genom att vara tillgänglig för alla. Odlingen på gården kan nyttjas gemensamt, och därmed skapa oförväntade möten. Engagemanget och vad som växer kommer säkert att variera över tid, mer blommor ibland, mer ätbart ibland, och ge tillfälle för att fixa midsommarkransar eller skördefest med grannarna. Ekosystemtjänster blir verkliga, för växter, djur, och människor!



### Teknologi

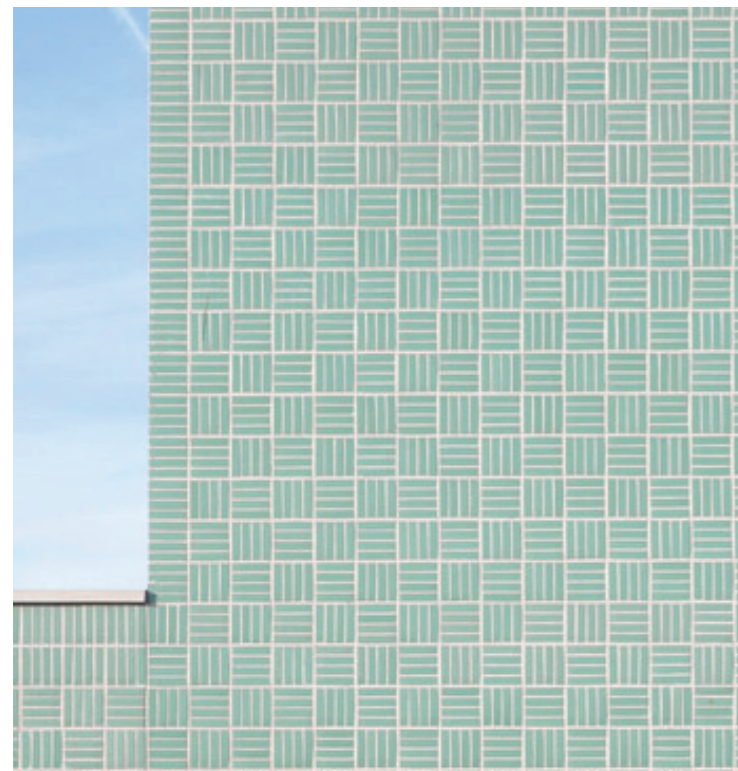
I T+ manifesteras kanske temaordet teknologi främst i de solceller som placerats på byggnadens tak. Men under ytan finns det betydligt mer än så. I bostäderna kommer både användning och produktion av energi att visualiseras i syfte att skapa engagemang hos brukarna. Man kommer även att kunna styra sitt boende på ett klokt sätt för att minska energianvändningen, ett exempel på det är att bostaden kan försättas i standbyläge då man inte är hemma. I källargaraget kommer det att finnas laddplatser för både bil och cykel, och i markplanet kommer det att finnas en lådcykelpool samt en väl utrustad verkstadsplats för cykel, tillgängligt inte bara för de boende i T+, utan för alla invånare i Oceanhamnen!

T+ kommer att utformas för att ha netto noll primärenergianvändning med siktet inställt på klimatneutralitet. Vi tror och hoppas att vi kan nå denna målsättning i samverkan med Helsingborgs stad och Öresundskraft.

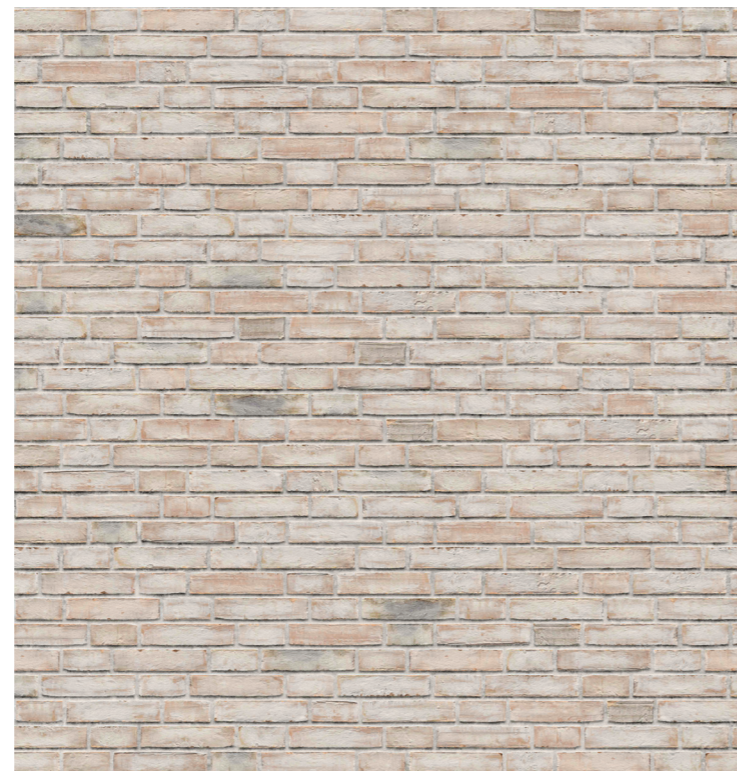
SEKTION 1:150



FASAD MOT SÖDER 1:200



” T+ ”



### Tegel

Som ett av svaren på **Tolerans, Tid och Teknik** vill vi föreslå **Tegel**.

**Platsmuret Tegel** är ett fasadmateriale som väl svarar upp mot dessa aspekter. Teglets tålighet i den utsatta havsmiljön är ett tydligt uttryck för dess **Tolerans**. I det platsmurade utförandet finns dessutom stor **Tolerans** inför avvikelser som uppstår under byggprocessen. Som vi vet är tegel också ett material med stor **Tolerans** för långsiktigt slitage och klimatpåfrestningar. Tegel är dessutom ett material vars **Trovärdighet** är stor i både **Tekniskt** och **kulturellt** hänseende. Som bekant kräver en platsmurad fasad **Tid** för sitt utförande. Detta innebär dessbättre att de som utför arbetet blir bekanta med den faktiska platsen för arbetet och dess omständigheter. Byggnadernas fasader speglar genom den tid som krävs för deras genomförande både omständigheterna och villkoren som gällde för murarna vid tidpunkten för arbetet. Kanske visade sig ett parti ha en avvikande färgnyans, en murare anpassade fasaden till någon specifik installation o.s.v.

Användandet av tegel knyter dessutom an till en stark lokal **Tradition** som byggde på goda Skånska lertäcker. För Helsingborgs vidkommande kan nämnas det legendariska Helsingborgs Ängtegelbruk vars tegel präglat många av Sigurd Lewerentz berömda byggnadsprojekt.



FASAD MOT VÄSTER 1:200

### Fasadernas Tegelförändring

#### Elementärt, Engoberat och Glaserat

Som en vidareutveckling av Tegel som ett tåligt tema för byggnaderna föreslår vi att byggnaderna utförs i fasader som redovisar de stora variationer som detta material möjliggör.

Ett av husen föreslås få ett fasadutförande i ett elementärt sandfärgat tegel. Bostadshuset närmast havet föreslås få ett engoberat tegel i en grönskimrande ton. Det höga bostadshuset vid hörnet mot den nya gatan föreslås få en exteriör av grönt glaserat tegel tillsammans med en mörkt grått tegel. Murade som löpskift görs vartannat skift i glaserat tegel och vartannat i mörkgrått standardtegel. Detta fasadutförande ger en tät kolorit där de olika tegelsorterna samverkar till en rikt nyanserad textur som skiftar mellan en sträv och en blank yta.

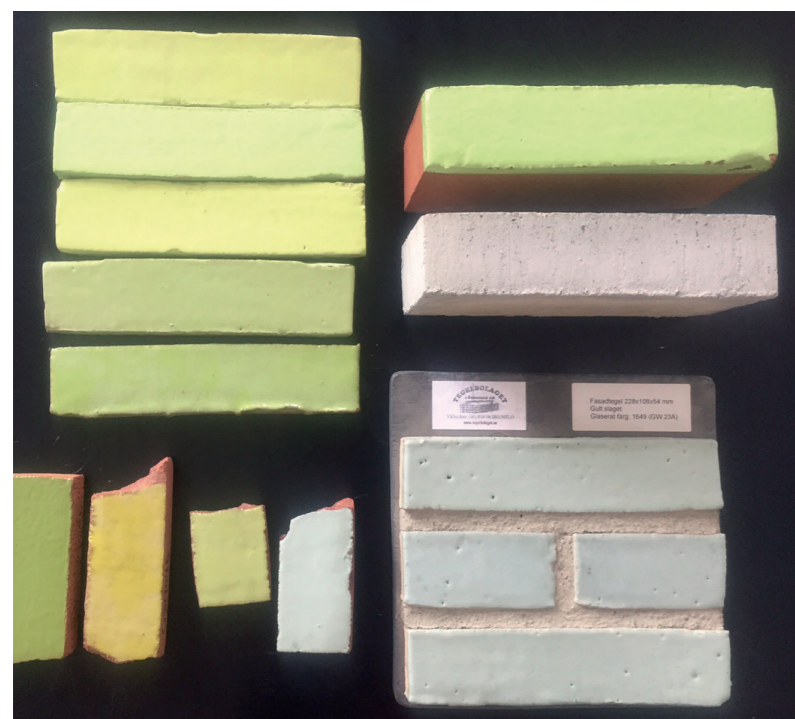
### Socklarnas Tegelförändring

#### Mönstermurat, Glaserat

Samtliga sockelvåningar på bostadshusen utförs i glaserat tegel. Kulörerna på det glaserade teglet i sockeln är detsamma som på huset ovanför. Mönstren på murytorna på socklarna är snarlika under det att kulören alltså följer vart hus övergripande färgton.

Syftet med att socklarna glaseras och mönstermuras är att de är de ytor som de flesta människor, både boende och förbipasserande på gatan kommer i kontakt med.

De glaserade teglet har en närmast sensuell kvalitet som är behagligt att luta sig mot. Det strävare standardteget används därför på ytorna högre upp på husen. En påtaglig närkontakt med det glaserade ytorna får de boende vid entréernas nischer där en glaserad tegelbänk utgör en praktisk och behaglig detalj i övergången mellan den publika gatan och den privata bostaden.







SEKTION 1:200

### Takträdgårdar

#### Gemensamma och Privata

Bostadshusen har ett flertal mycket generösa Terrasser på olika nivåer. De flesta av dem är nära 5 meter breda och placerade i söderlägen. Detta innebär att de är mycket attraktiva med kvalificerade förutsättningar för växtlighet och även odling.

Den gemensamma Terrassen med neutral utgång från trapphuset är tänkt som ett Grönt uterum med direkt havsutsikt



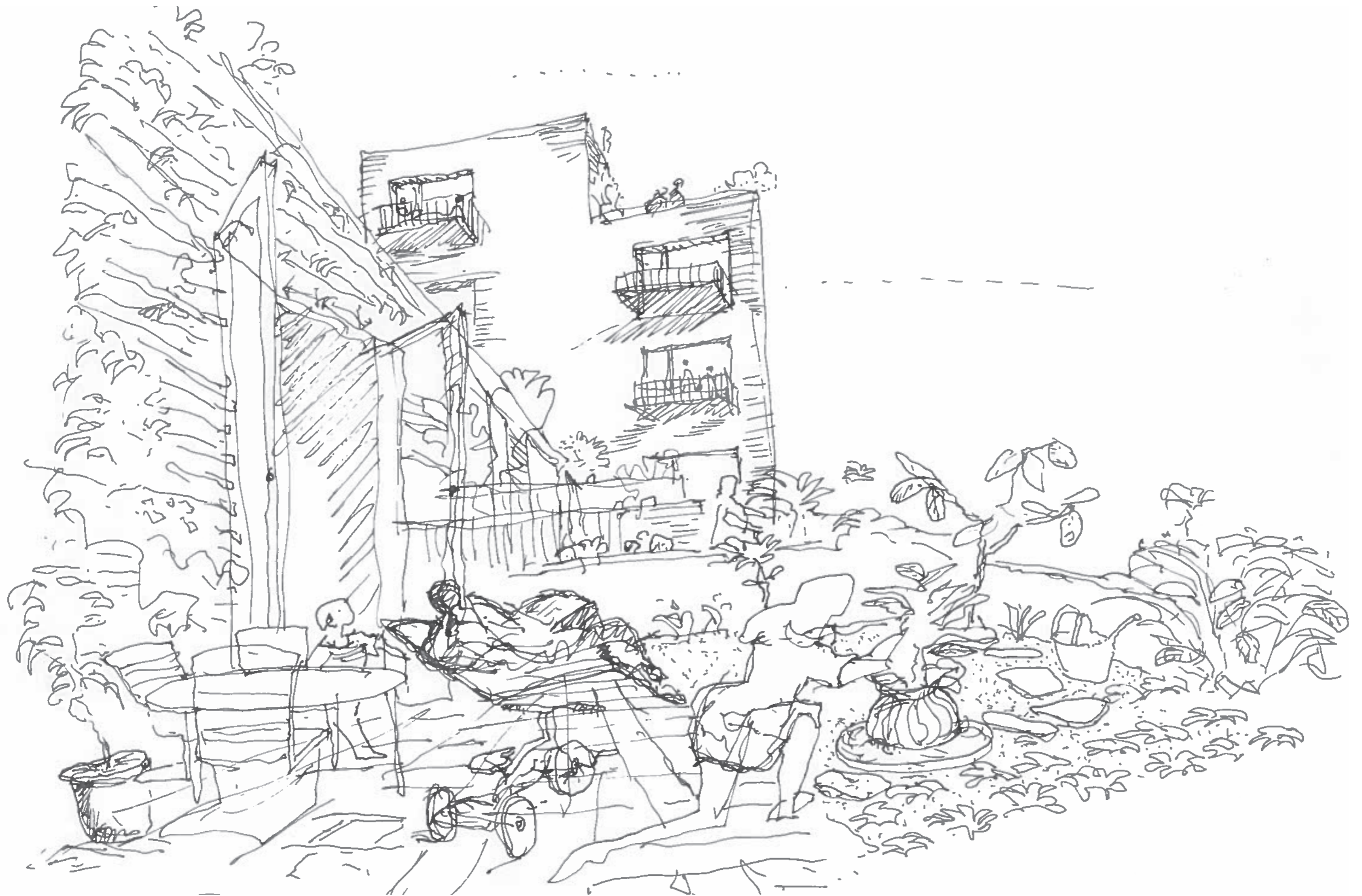
PRUNKANDE INNERGÅRD, MALMÖ



GRÖNA TERRASSER, STOCKHOLM



ODLING PÅ TAK, MALMÖ





PLAN 1-BOTTENPLAN

**FAKTA**

UPPLÅTELSEFORM: Bostadsrätter

AREOR:

	BTA	Lgh(st)	BOA	LOA
BV	1070	7	479	237
PL2	1053	11	842	-
PL3	1053	11	842	-
PL4	952	10	751	-
PL5	632	6	474	-
PL6	280	3	216	-
PL7	280	3	216	-
PL8	160	1	109	-

LGH-FÖRDELNING:

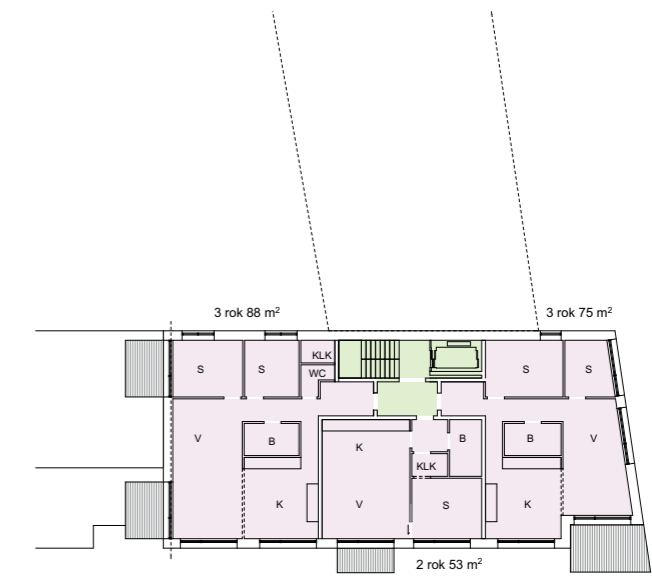
	2rok	3rok	4rok	5rok
BV	6		1	
PL2	5	2	4	
PL3	5	2	4	
PL4	4	3	3	
PL5	2	3		1
PL6	1	2		
PL7	1	2		
PL8				1
<b>TOTAL</b>	<b>5480</b>	<b>52</b>	<b>3929</b>	<b>237</b>

PARKERING:

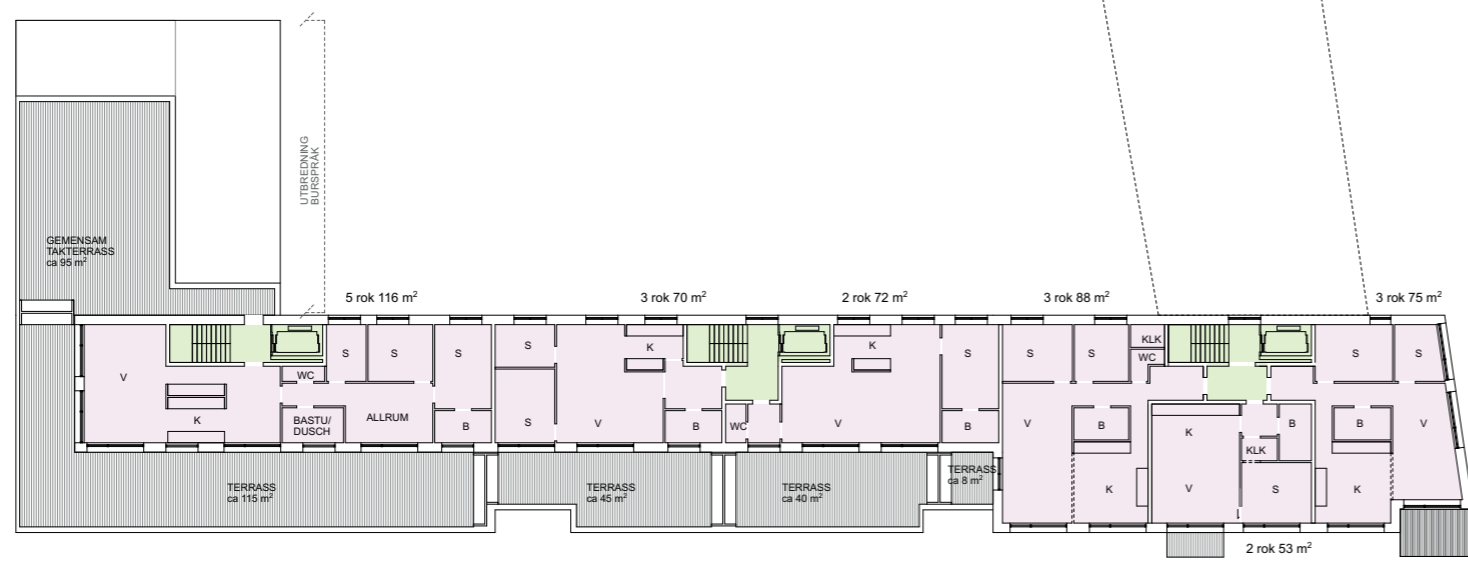
	Lgh(st)	Cykel	Norm	Bil	Norm
<65m <sup>2</sup>	15	23	1,5	6,0	0,4
<120m <sup>2</sup>	37	74	2,0	25,9	0,7
<b>TOTALT</b>		<b>97</b>		<b>32</b>	



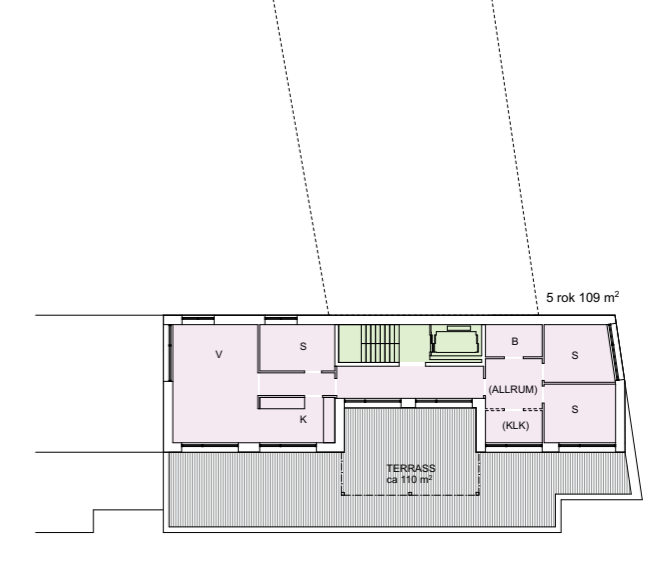
PLAN 4



PLAN 6-7



PLAN 5-TAKLÄGENHETER



PLAN 8-TAKLÄGENHET



PLANEXEMPEL 1:100

