

# BÅK

Oceanhamnen



# Intro

## BÅK - Oceanhamnen

Idén om huset på oceanpiren är baserad på en strategisk gestaltning som bygger på variation. Det handlar inte bara om en uppdelning i mindre trapphuskroppar utan om att skulptera fasaden i djupled. Det dansande taklandskapet binder samman alla delar till en dynamisk skyline. BÅK symboliserar projektets tårnliknande landmärke.

Inspirationen kommer från den Holländska staden, där huskroppar står individuellt längs kanaler och vattenkanter. Den historiska staden är en spännande variation av smala och breda huskroppar, som tillsammans skapar en dynamisk bild.

Projektet på Oceanpiren är uppdelat i 3 stora trapphus som är synbara genom deras kroppsgestaltning – både på höjden och i djupled. Mellan dem är individuella hus placerade. Dessa skapar både förbindelse och kontrast.

Längs den södra långsidan av projektet ligger så kallade s.k. "kaj studios". De flexibla lägenheterna har 2 våningar och en egen entré direkt från gatunivå. På bottenplan finns möjlighet till att driva egen verksamhet med kontakt med gatan. Husen har en individuellt gestaltad fasad med maximal öppenhet.

Trapphusentréerna, tillsammans med "kaj studios" gör gatuummet framför mer aktivt och levande. Dagvatten fångas i synliga rännor i gatan och samlas i en grön buffert som löper längs norrfasaden i befintligt grannhus (Detta skapar en bra övergång mellan upphöjd gata och befintligt grannhus).

Den södra trapphuskroppen är högst och gestaltad i 3 olika material. Den nordöstra fasaden får en takfot som börjar redan på tredje våningen. En dynamisk bild uppstår av en huskropp som blir en orienteringspunkt i den öppna parkomgivningen. På så sätt blir det en tydlig hörna på en viktig plats utan att vara påträngande i det urbana rummet.

Över hela bottenplanen finns en aktiv och blandad planlösning för att bidra till en levande stadsmiljö. I västra delen



finns det möjlighet till café med odling på innergården. I den högsta huskroppen på östersidan finns ett cykelhus på bottenplan, som fungerar både till uthyrning och som egen verkstad till de boende.

Projektet är gestaltat i tegelsten. En variation av stenförband och stendetaljer bidrar till en arkitektur där skönhet kan upplevas i olika skalor.

Balkonger är grupperade i träramar som skapar en mjukare framtoning mot stenkropparna. Trapphusen är genomgående till en innergård som är projekterad med olika funktionszoner för att kunna njuta, träffas, odla eller bara vara.

På det högsta trapphusetaket, som vetter mot sydväst, finns solpaneler integrerat i taket.

Här fungerar byggnaden som orienteringspunkt och här finns en utsiktplats.

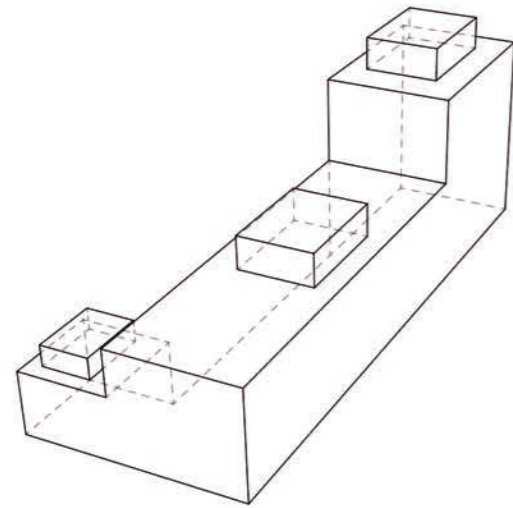
Trapphuskropparna är utformade med skiffertak – ett hållbart material. Taket, som är utformat i skiffer, bär olika funktioner: takterrasser till takvåningar, gröna tak för dagvattenfång, bastu och utsiktspunkt. Skiffern sammanlänkar de olika funktionerna till ett dansande taklandskap, som speglar havets dynamik och ger huset på oceanpiren en levande "skyline"

## Innehåll

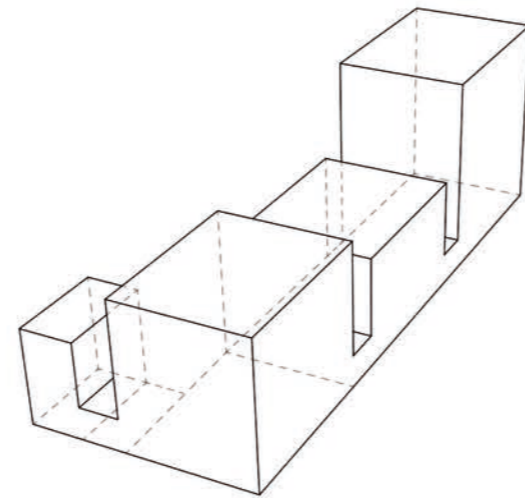
3. Strategisk gestaltning
4. Situationsplan
5. Planer
6. Planer
7. Sektioner
8. Fasad väst
9. Persepektiv från havet
10. Fasad söder
11. Persepektiv från gatan
12. De 5 T:na
13. De 5 T:na
14. De 5 T:na
15. Perspektiv från piren



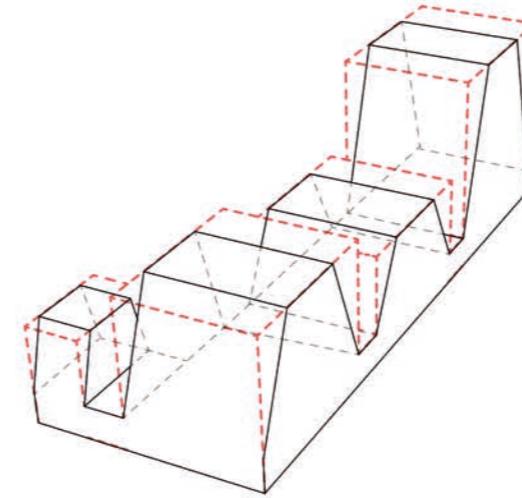
# Stragetisk gestaltning



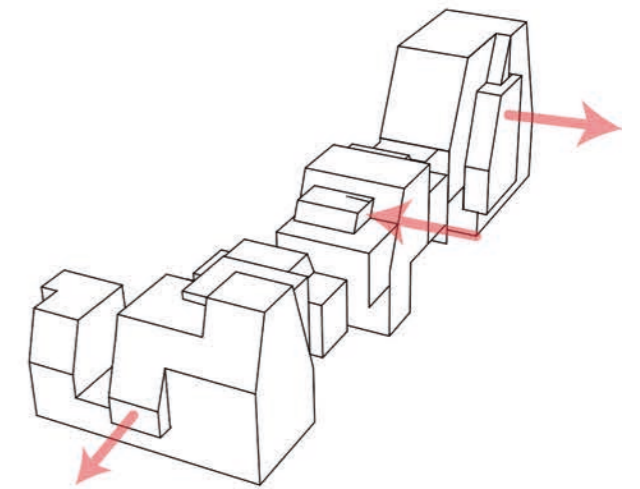
I.  
Utgångsläge detaljplan



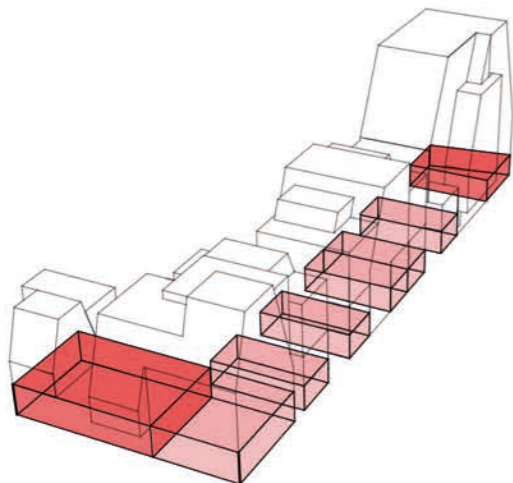
II.  
Uppdelning i fyra trapphus



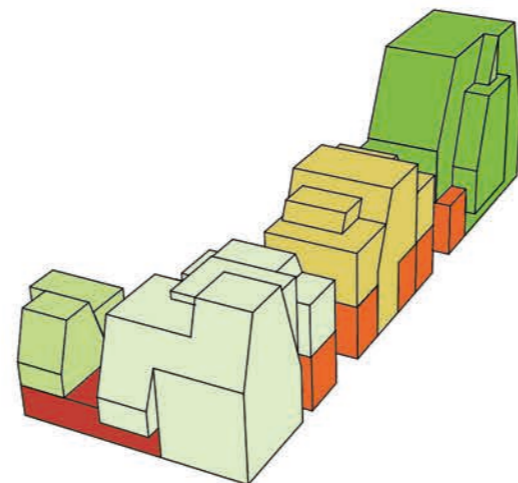
III.  
Skulptering av huvudform



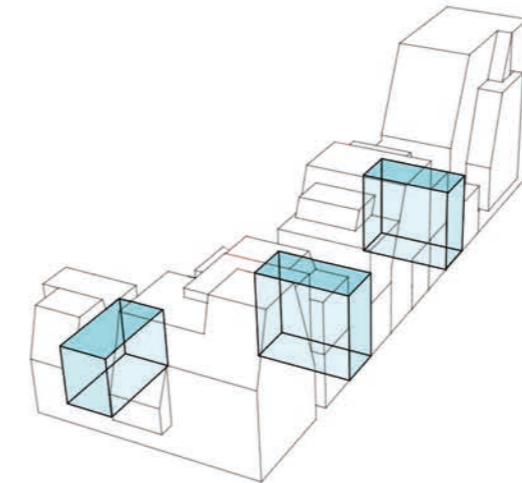
IV.  
Förskjutning av volumer  
för att skapa djup i fasadbilden



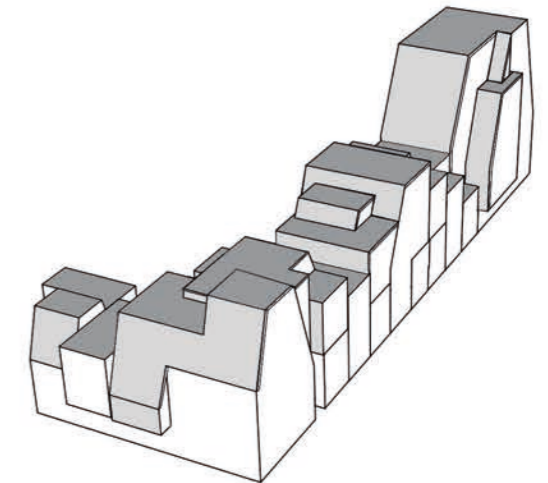
V.  
Aktivering av bottenplan med olika typer av offentliga verksamheter/bokaler/ateljéhus



VI.  
Karakterisering genom olika materialval



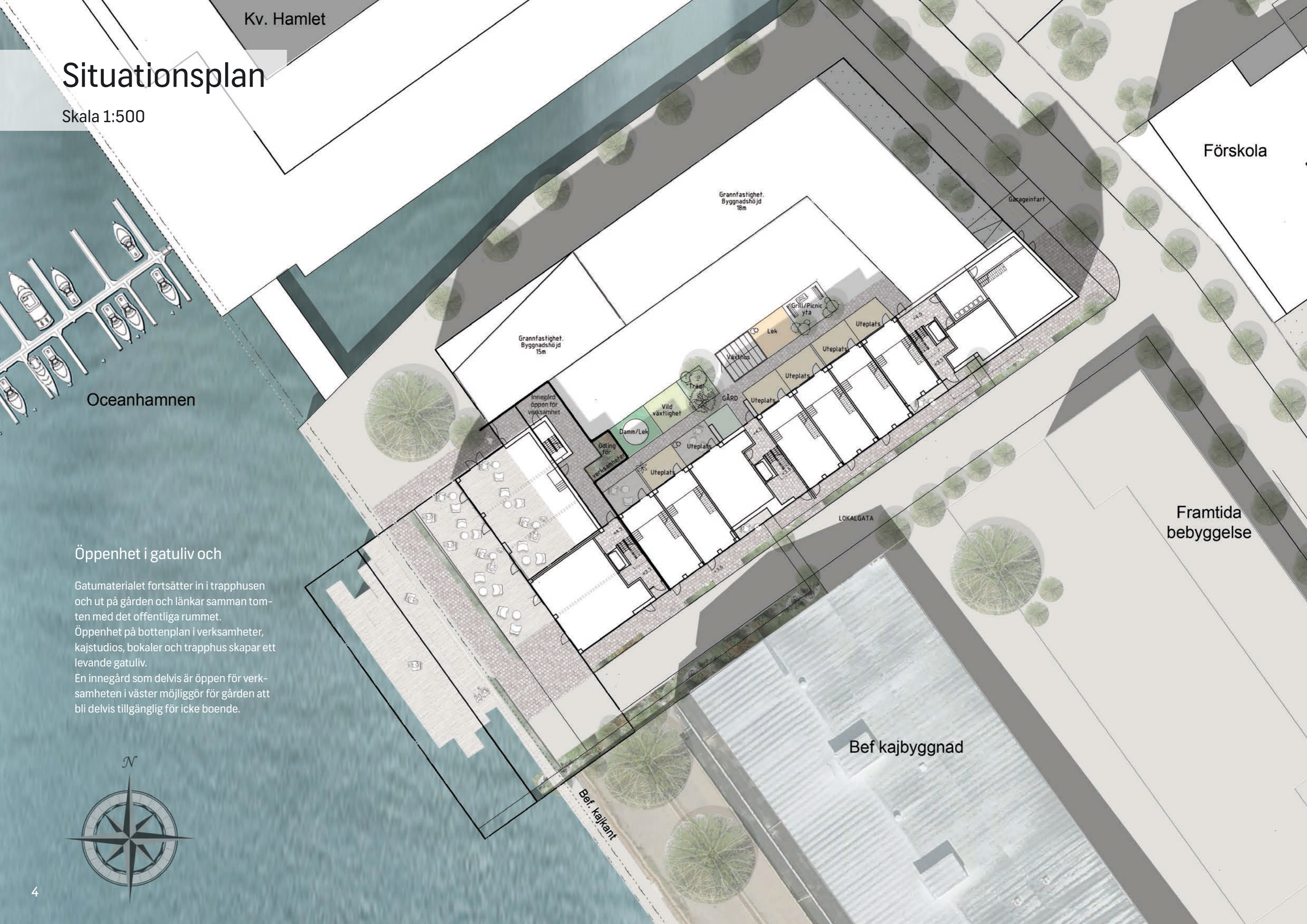
VII.  
Ihoplänkning av de fyra trapphusen  
via genomsiktliga hus



VIII.  
Spontana och varierande funktioner  
integrerade i taklandskapet

# Situationsplan

Skala 1:500



Oceanhamnen

Kv. Hamlet

Förskola

Grannfastighet.  
Byggnadshöjd  
18m

Garageinfart

Grannfastighet.  
Byggnadshöjd  
15m

## Öppenhet i gatuliv och

Gatumaterialet fortsätter in i trapphusen och ut på gården och länkar samman tomten med det offentliga rummet. Öppenhet på bottenplan i verksamheter, kajstudios, bokaler och trapphus skapar ett levande gatuliv. En innegård som delvis är öppen för verksamheten i väster möjliggör för gården att bli delvis tillgänglig för icke boende.

Framtida  
bebyggelse

LOKALGATA

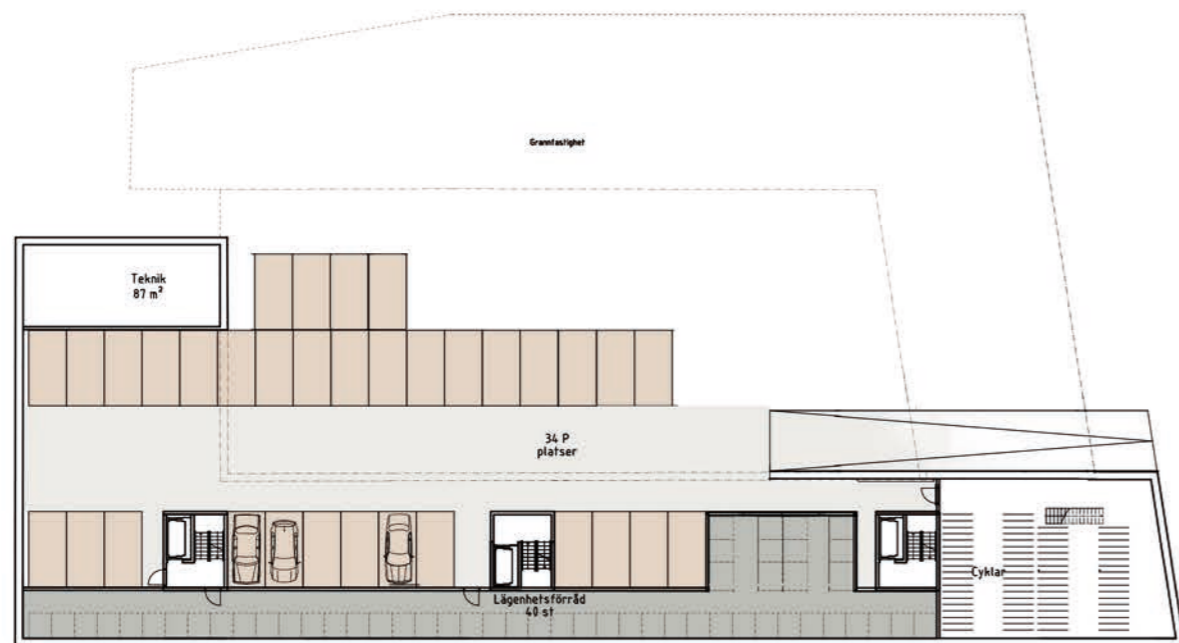
Bef kajbyggnad

Bef. kajkant

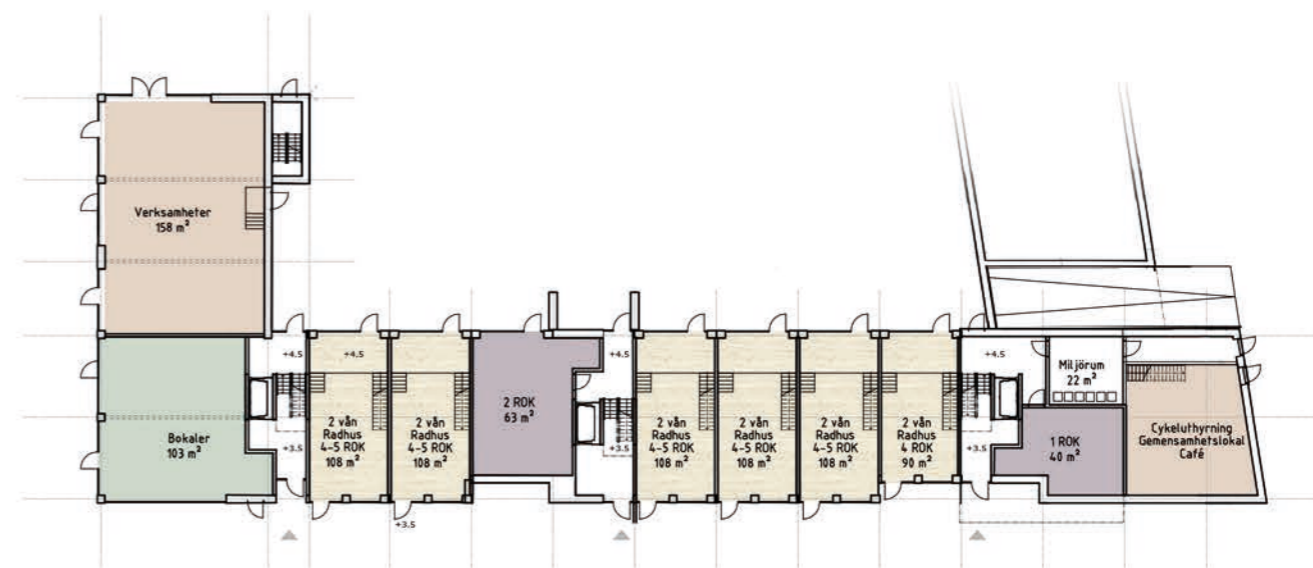


# Planer

Skala 1:500



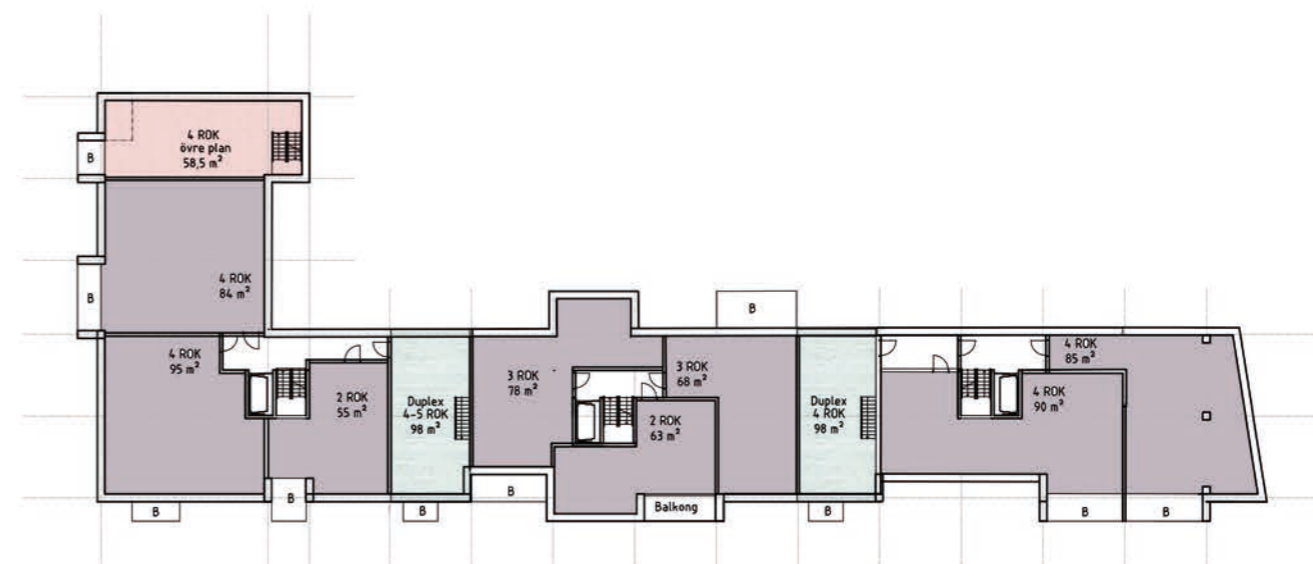
PLAN 0



PLAN 1



PLAN 2

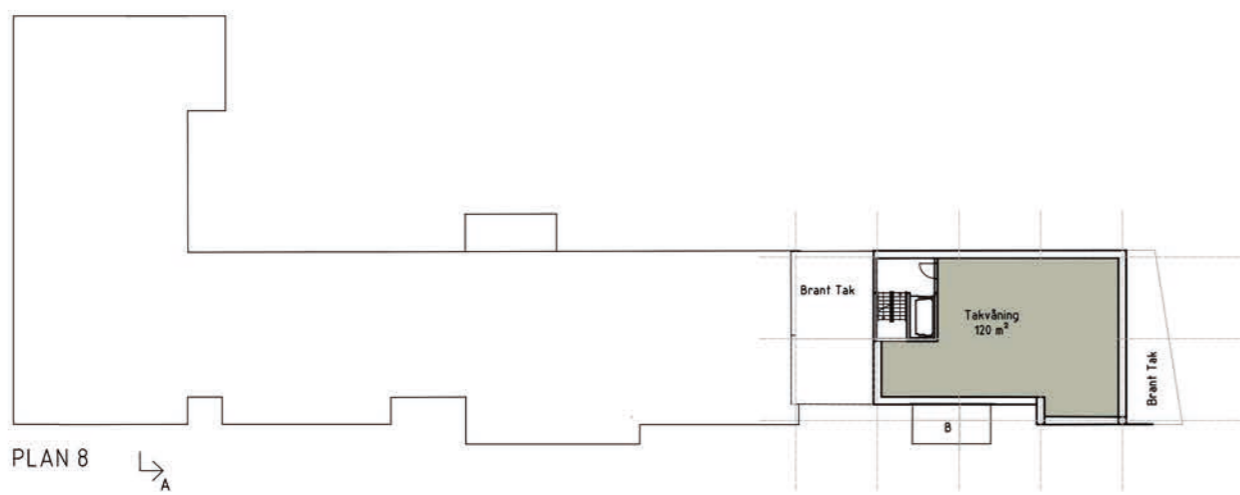
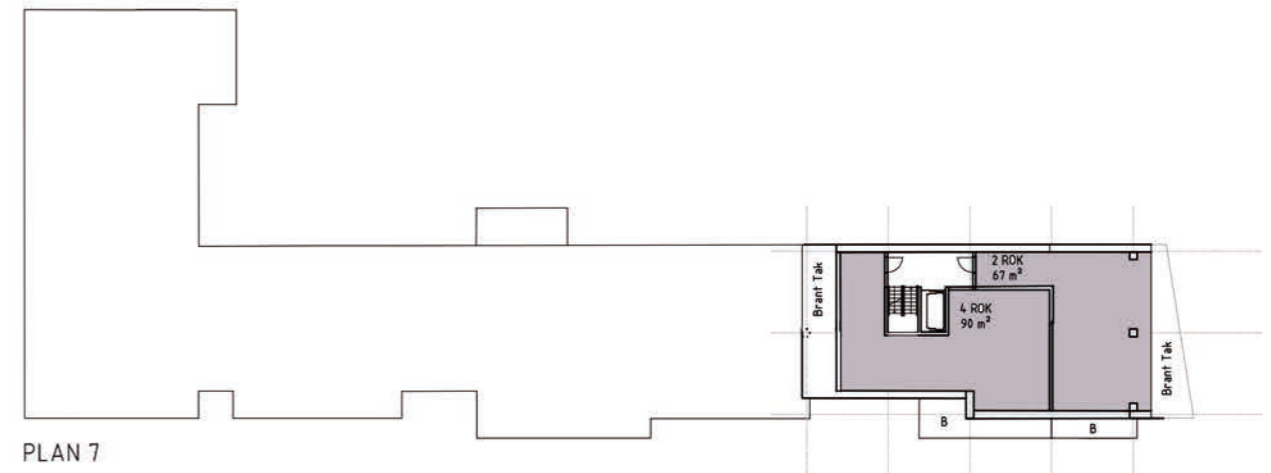
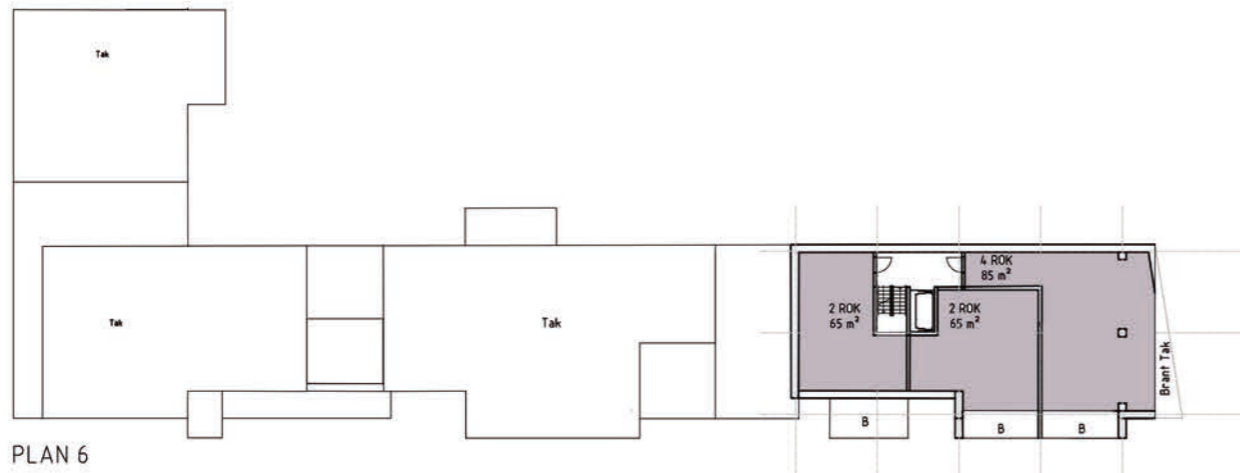
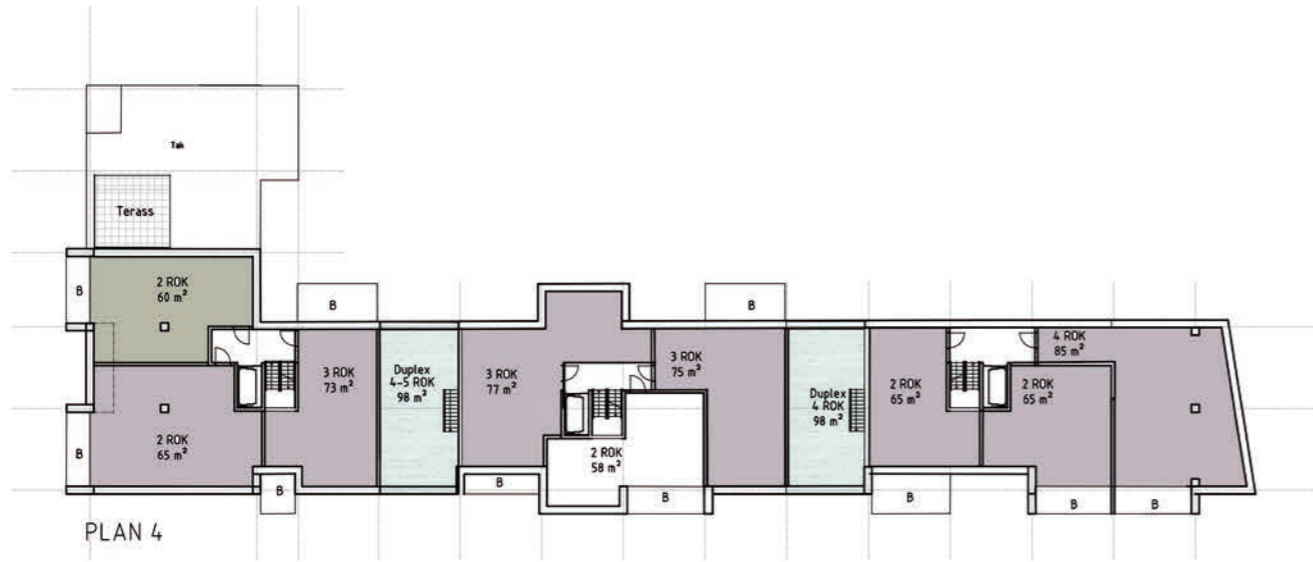


PLAN 3

- |   |   |
|---|---|
|  Takvåning       |  Verksamhet/Gemensamhets lokal |
|  Lägenhet        |  Bokal                         |
|  Duplex lägenhet |  Kajstudios                    |

# Planer

Skala 1:500



## Sammanställning

Antal lägenheter - 49st  
BTA 5400 m<sup>2</sup>

Bilparkering 34 platser i källare - 0.7/Lgh  
Förråd & cykelparkering i källare  
1 Förråd/Lgh  
2st cykelplatser/Lgh

- Takvåning
- Lägenhet
- Duplex lägenhet
- Verksamhet/Gemensamhets lokal
- Bokal
- Kajstudios

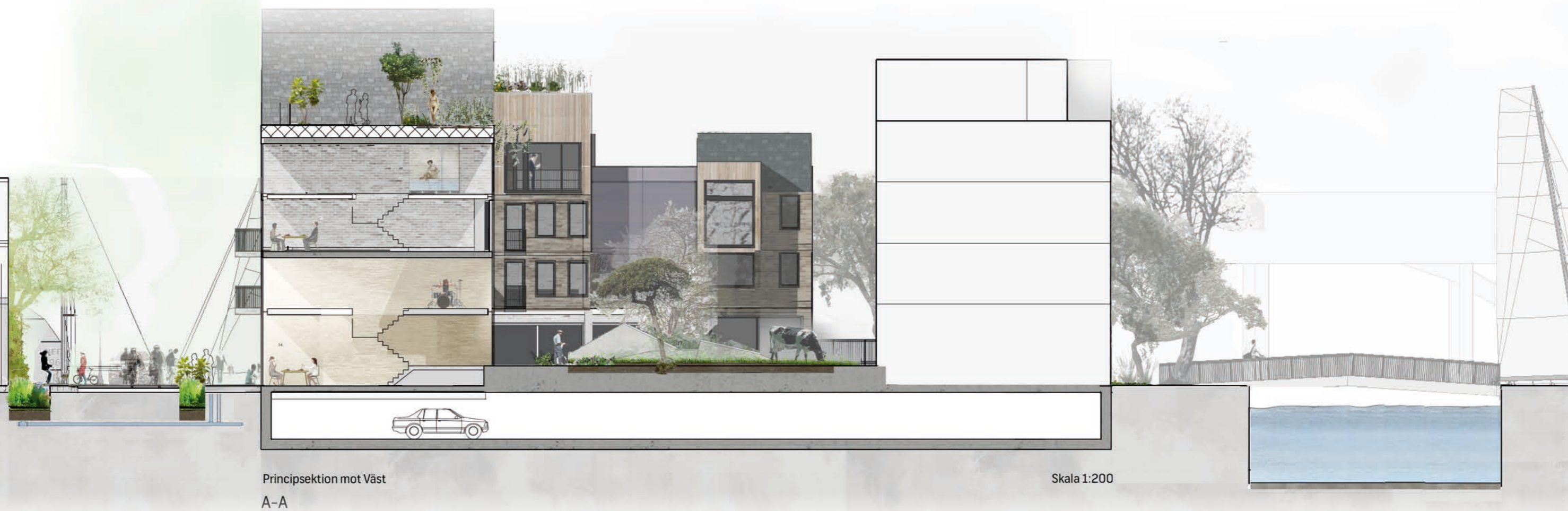
# Sektioner



## Samspel mellan rum

Vid mittrapphus och trapphus mot väst höjs bjälklag på plan 5 för att möjliggöra takterasser. Högsta byggnadshöjder och utbredning av takvåningar håller sig inom detaljplanen.

De 3 uppglasade och genomsiktliga mellanrumshusen skapar en relation mellan gatuliv och gårdsliv.



# Fasad väst

Skala 1:200

## A room with a view

Stora uppglasningar och uterum mot havet i väster tar in havsluft och vattenrummet in i bostaden.

Uppdelning i mindre volymer och olika takutformningar skapar variation och småskalighet i kajrummet.





Persepektiv från havet



# Fasad söder

Skala 1:200

## Det dansande taklandskapet




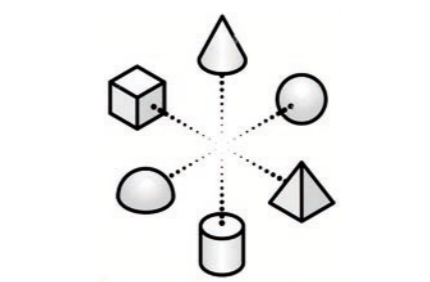
















Taket sammanlänkar de olika huskropparna. Indragningar och uppdelning i mindre smala volymer skapar en mångfald i fasadliv.



# Persepektiv från gatan



# De 5 T:na

	Teknologi	Tid	Talang	Tolerans	Spontan
Architektur	 <p><b>Smart byggteknik</b> - Prefabricerade byggnadselement - Högkvalitativ byggnad</p>	 <p><b>Stressfri miljö</b> - Avkopplande förhållande mellan privat och offentligt</p>	 <p><b>Kulturellt inspirerad design</b> - Holländska bostäder och livsstil integrerade i Sverige</p>	 <p><b>Multifunktionell planlösning</b> - Blandade målgrupper - Varierande boendeformer</p>	 <p><b>Dansande taklandskap</b> - Multifunktionellt och flexibelt taklandskap</p>
Hållbarhet	 <p><b>Interaktiva hustak</b> - Grönt tak - Takterrass - Samhällsområde</p>	 <p><b>Stadsodling</b> - Lokala färskvaror</p>	 <p><b>EKO miljö</b> - Liten matmarknad</p>	 <p><b>Utbytbara byggnadselement</b> - Interaktiv planlösning - Bytbara byggfunktioner - Flexibel planlösning</p>	 <p><b>Social arkitektur</b> - Designade för att umgås</p>
Innovation	 <p><b>Integrerad byggteknik</b> - Solenergi upptag - Återvunnet vattensystem - Värmeväxlare på grävatten</p>	 <p><b>Aktiv vattnet</b> - Båtliv, fiske, simning - Utsikt över sundet</p>	 <p><b>Växthus för bostaden</b> - Sociala grönområden - Året runt växer</p>	 <p><b>Grön gata</b> - Aktivera gatan fram till byggnaden - Interaktiv bottenplan</p>	 <p><b>EKO Faciliteter</b> - Cykeluthyrning och bilpoolning - Laddningsstation för elbil</p>
Komplement social	 <p><b>Verkstad och cykeluthyrning</b> - förvaring - Gemenskapsverkstad - Cykeluthyrning</p>	 <p><b>Socialt hållbart</b> - Aktiverat gatuliv både dag och natt</p>	 <p><b>En konststad</b> - Sociala områden för kreativitet och konst</p>	 <p><b>Ett socialt område</b> - Multi-generationshus - Mötesplats för alla åldrar</p>	 <p><b>Orienteringspunkt</b> - Landmärke för lokalt område</p>

## Talang (kreativitet genom rumsliga relationer)

Projektet bidrar på olika nivåer till en kreativ och aktiv miljö. Det skapar inte bara en aktiv plattform, genom olika boendeformer, ateljéhus och kollektivservice, utan länkas också till innergårdarnas olika funktioner.

Delen bakom caféet kan, på dagtid, öppnas upp som en förlängning av det offentliga rummet, där de boende kan interageras med besökarna. På kvällen kan den stängas till för att inte riskera en otydlighet mellan det privata och det offentliga.

Även taklandskapet bidrar till en levande yta som kan används på olika sätt. Den högsta punkten kan bli en utsiktspunkt över området och sundet. En mindre marknad kan skapas på den lilla kajplatsen (den nordvästra delen i anslutning till caféet). Miljön sammanlänkas med ett trädäck längs med havet.

## Teknologi "low tech", men hög presterande

Kollektivfunktionerna i huset på kajen är många. Cykeluthyrning, gemensam verkstad, odling och solterass är några av de funktioner som kan försörjas med egen solcellsenergi.

Huset har högt "passiv hus standard". Fördröjning av dagvattnet genom takterrass och sedum på tak fördröjer dagvatten och bidrar till biologiskt mångfald. Öppna dagvattenkanaler reglerar vattenflöden. Sensorstyrd kvällsbelysning i allmänna ytor bidrar till energisnålt boende. Värmeväxlare på grävatten/ solceller på taket.

Tegel kombineras med fint hantverk. Med skiffertaket blir husets materialisering hållbart.

Träramar runt omkring balkongzoner är utförda i behandlat trä på ett hållbart sätt. Olika gemensamma funktioner i huset bokas med hjälp av ekosystemtjänster.

## Tid, att uppleva tid och rum i olika hastigheter

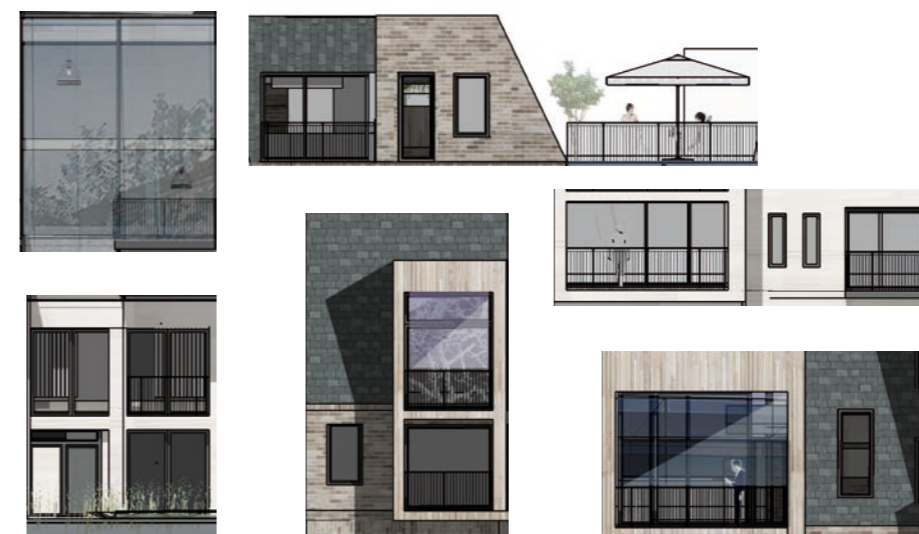
I oceanpiren lever man i tid och rum. Med det menas att man kan njuta av fina platser, både inomhus och utomhus. Men man behöver kunna välja mellan olika hastigheter.

Man är nära stan och kan genom kollektivtrafik ta sig snabbt ut till andra delar av regionen. Men man kan också välja att ta elcykel, eller gå till fots. Samtidigt finns det omgivningar kring huset där man kan varva ner och uppleva solnedgången från sin terrass eller träffa andra i en gemensam verkstad eller i ett växthus.

Bostäderna är orienterade på så sätt att man kan njuta av ljuset på olika tider av dygnet, eftersom det flödar genom huset på varierande sätt. Arkitektens rum kan förmedla de olika hastigheter vi behöver för att leva i nutid.



**Talang**  
-öppet och aktivt miljö



**Tolerans**  
- variation i bostäder



**Tid**  
- förändringsbara rum



**Teknologi**  
- bidrar till biologiskt mångfald



**Spontan**  
- fria zoner i och runt omkring husen

# De 5 T:na

## Tolerans, arkitektur som skapar mångfald

Toleransen är en kärna i förslaget eftersom det bygger på mångfald i form av varierande bostäder och en levande gestaltning. Bostäderna är planerade som en flexibel planlösning. Samtidigt finns det stor variation av rumsformer i bottenplanet, som innehåller spännande verksamheter. Dessa kan ändras under tiden men har alltid en bra anknytning till det offentliga rummet.

Det offentliga rummet omkring huset är en förlängning av den privata bostaden. Eftersom caféet kan vara öppet i vissa delar av dygnet, upplevs kvarteret som en öppen och gästfri del av stan. På den lilla kajplatsen framför caféet finns möjlighet att ordna matlagningskurser. "Kaj studios" på sydsidan är öppet ut mot gatan vilket gör att verksamheterna kan exponeras.

Arkitekturen av huset baseras på någonting som alla människor känner igen: En gestaltning som blandar det nya med någonting som man har förtroende för. Genom att kombinera olika uttryck kan människor känna igen sig. Men Arkitektens gestaltning ska inte bara vara en eklektisk fasadbild utan ett verkligt avtryck av en levande struktur där människor bor.

## Spontaneous spaces (inte tillrättalagt), fria zoner

En gestaltning ska uppmuntra ett spontant bruk och skapa en miljö som inte är statisk utan öppet för förändringar. Det innebär att de boende har möjlighet att göra förändringar på individ- och funktionsnivå. Men också att det finns fria zoner i och runt omkring husen där man kan vara delaktig i att utforma sin närmiljö. Detta kan skapa möjligheter till spontana uttryck till exempel ett gemensamt växthus eller en verkstad. Det ska finnas en plats för fest och grill samt odling både på innergården och i gaturummet.

Övriga faciliteter för spontant bruk

- En kollektiv elcykel- och elbilpool finns i huset.
- Huset kan innehålla en gästlägenhet till spontant eller mer planerat besök.
- Det finns "bokaler" till multifunktionellt bruk.
- Man kan komma in på innergården för att besöka café och en liten mindre försäljning av mat.
- Gemensam gård ger plats till olika spontana aktiviteter såsom odling och gemensam matlagning.

Perspektiv från piren



BÅK  
Oceanhamnen

