



Tävlingsprogram
för inbjuden projektävling om

Oceanbadet



HELSINGBORG

Tävlingsprogram för inbjuden projektävling om Oceanbadet.

Innehållsförteckning

1. Arrangör	3
2. Bakgrund	3
3. Oceanhamnen	3
4. Syfte med tävlingen	3
5. Prekvalificering	3
6. Vision	3
7. Mål	3
8. Tävlingsuppgiften	4
9. Tävlingsområdet	6
10. Planförutsättningar	7
11. Platsens förutsättningar	7
12. Tidplan och budget	8
13. Tävlingstekniska bestämmelser	10
	10

1 Arrangör

Helsingborgs stad anordnar en inbjuden projekttävling för max fem tävlande om gestaltning av Oceanbadet i Helsingborg i samarbete med Sveriges Arkitekter.

2 Bakgrund

Helsingborg växer. Detta innebär bland annat ett högt besöksstryck på befintliga sim- och badanläggningar. Helsingborgarna har länge efterfrågat ett aktivitetsbad och föreningslivet har behov av en ny 50-metersbassäng godkänd för nationella tävlingar på SM-nivå. Nu finns ett område tillgängligt, inom den nya stadsdelen Oceanhamnen, som kan lämpa sig för en sådan anläggning. En badanläggning i läget söder om Oceanbassängen skulle både ge helsingborgarna det bad de efterfrågar, ge simsporten en efterlängtat 50-metersbassäng och tillsammans med det redan planerade flytande Havsbadet ge Oceanhamnen en attraktiv målpunkt i ett fantastiskt läge.

3 Oceanhamnen

Oceanhamnen är en ny stadsdel i centrala Helsingborg, som utvecklas i det gamla hamnområdet i direkt anslutning till Helsingborg C. I Oceanhamnen kommer det att finnas bostäder såväl som kontor, restauranger, butiker, offentlig service och publika anläggningar. Stadens nya badhus blir en viktig målpunkt för såväl helsingborgare som turister.

Oceanhamnen är ursprungligen utfylld i Öresund, och här har funnits såväl varv som styckeogodshamn. På den specifika ytan för Oceanbadet har det bland annat hanterats olja och funnits färjeläge för HH-Ferries. Andra viktiga handelsvaror för hamnen var kaffe, frukt och spannmål. Helsingborgs hamn är fortfarande en av Sveriges största hamnar men i och med containerhanteringen har verksamheten flyttat söderut.

Hamnen och färjorna är en viktig del av Helsingborgs historia. Mängder med människor har passerat via lastfartyg och färjor, från utlandet och på väg ut i världen. Många helsingborgare har genom sitt arbete tillbringat stora delar av sina liv i hamnen, samtidigt som det för ännu fler varit ett stängt, okänt område och en barriär mot vattnet som nu öppnas upp.

Öresund är en av världens mest trafikerade farleder. Större delen av all sjöfart som ska in till och ut från Östersjön passerar här. Samtidigt går varje dag ett stort antal färjor mellan Helsingborg och Helsingör, sundets smalaste punkt.

Vattenkvaliteten och det marina livet i sundet påverkas förstås av sjöfarten, storstadsregionen med Köpenhamn i centrum och det

omgivande högintensiva jordbruket, men vi ser idag att sundets status förbättras. Öresund är ett unikt havsområde med mycket höga marina naturvärden och ett rikt bottenliv, bland annat tack vare ett förbud mot bottentrålning sedan 1932. Exempelvis finns en korallrevsliknande miljö med bland annat ovanliga sjöstjärnor.

I Helsingborg finns sedan gammalt en stark badkultur och man kan ibland se folk i badrock mitt inne i staden på väg mot vattnet. Det började redan 1798 då Ramlösa brunns kurort byggde det första kallbadhuset vid sundet i stadens södra delar. Det finns fortfarande en levande tradition av kallbad, och det finns inte mindre än tre olika kallbadhus i staden idag. I kommunen finns dessutom 34 km sandstränder, varav en lång sträcka mitt i centrum. Helsingborgarna erbjuds många fina badupplevelser för utomhusbad, och har höga förväntningar på vad det nya Oceanbadet och Havsbadet kommer att erbjuda.

4 Syfte med tävlingen

Tävlingens syfte är att genom en bred genomlysning få fram förslag till ett nytt badhus som svarar mot framtidens behov, ett badhus som uppskattas och besöks av alla helsingborgare och även lockar tillresta turister. Det nya badhuset ska vara en attraktiv plats för vattensport, motion, nöje och rekreation, som tillvaratar platsens unika förutsättningar och bidrar med nya kvaliteter till stadsdelen.

Tävlingen syftar även till att upphandla arkitektjänster för det fortsatta uppdraget att ta fram fullständiga bygghandlingar för det nya badhuset.

5 Prekvalificering

Arrangören har efter prekvalificeringsprocessen beslutat att max fem arkitektkontor bjuds in att delta i tävlingen.

6 Vision

”Oceanbadet ska vara ett attraktivt besöksmål med innovativa lösningar som utvecklar platsens identitet.”

Oceanbadet ska vara tillgängligt för alla. Det ska se till föreningslivets behov och locka till vattensport, motion samt ge förutsättningar för att utveckla simsporten. Det ska också utgöra ett attraktivt besöksmål, för såväl invånare som turister. Tre genomgående faktorer ska vara utgångspunkter för badanläggningens utformning och uttryck; platsens identitet, innovation och attraktivt resmål.

6.1 Platsens identitet

Oceanbadets placering invid hamnbassängen, en ny kanal, Atlantparken och nära Öresund är enastående, och det är viktigt att badets utformning tar hänsyn till och stärker platsens förutsättningar.

Helsingborg präglas starkt av sitt läge vid Öresund, och hamnen och färjorna är en viktig del av stadens ursprung och livsnerv. Oceanbadet ska förmedla en förståelse och inlevelse kring platsens identitet, med utgångspunkt i både områdets och stadens historia och framtida attraktiva livsmiljöer.

6.2 Innovation

År 2022 ska Helsingborg vara en av Europas mest innovativa städer. Bland annat vill Helsingborgs stad agera drivande i arbetet för klimatomställning. Staden vill inte bara ta ansvar lokalt, utan även vara ett föredöme globalt. Då krävs andra sätt att tänka, nya lösningar och bättre tjänster. Oceanbadet ska ligga i framkant ur alla aspekter. Här ska invånare, föreningsliv och besökare mötas i en inspirerande upplevelse. Det innebär att det kommer att krävas innovationshöjd i allt från gestaltning till tekniska funktioner vid utformningen av Oceanbadet.

6.3 Attraktivt resmål

Ett badhus som även lockar turister, gynnar invånarna. Det bidrar till livskvalité, sysselsättning och en stolthet. Helsingborg ska vara en hållbar och attraktiv destination året runt och med ett brett utbud av kultur, attraktioner, aktiviteter, evenemang och god service. Helsingborgs stads ambition är att Oceanbadet ska bli ett attraktivt resmål med ett unikt innehåll som ska locka turister från hela Sverige, men även den närliggande utländska marknaden som Danmark och norra Europa. Oceanbadet ska bidra till ett ökat antal gästnätter under hela året.

7 Mål

Karaktärsbyggnad i Oceanhamnen: Oceanbadet ska vara en karaktärsbyggnad med berörande och uttrycksfull arkitektur som samspelar med platsen och den nya stadsdelen Oceanhamnen. Byggnaden ska bidra till en god livsmiljö och utformas med människan i centrum.

Stark identitet som lockar besökare: Oceanbadet och dess innehåll ska utformas med avstamp i platsens identitet och det unika läget vid Öresund för att locka såväl helsingborgare som turister från hela södra Sverige, Danmark och norra Tyskland.

Hög kvalitet och genomförbarhet: Byggnaden och de omgivande utomhusmiljöerna ska hålla hög arkitektonisk kvalitet, vara beständiga samt uppfylla ställda krav på funktion, kvalitet, hållbarhet och ekonomisk och tidsmässig genomförbarhet. Gestaltning, material och byggmetoder för Oceanbadet ska ge låg energi-, klimat- och resursanvändning vid både byggnation och drift.

Välkomnar alla: Oceanbadet ska locka till rörelse och motion, ge förutsättningar för att utveckla simsporten samt utgöra ett attraktivt besöksmål för möten, nöjen och rekreation – ett badhus tillgängligt för alla. Insidan och utsidan av badhuset ska kopplas samman och den fysiska utformningen ska bidra till upplevelsen av trygghet och säkerhet.

Fungerar över tid: Oceanbadet ska byggas för att hålla under lång tid, samtidigt som dess utbud löpande ska kunna förnyas för att tillgodose vattensportens och övriga besökares ändrade krav över tid. Det är därför viktigt med flexibla och omställningsbara ytor samt innovativa lösningar.

7.1 Fördjupning av målen för badhuset

7.1.1 Oceanbadet och det offentliga rummet

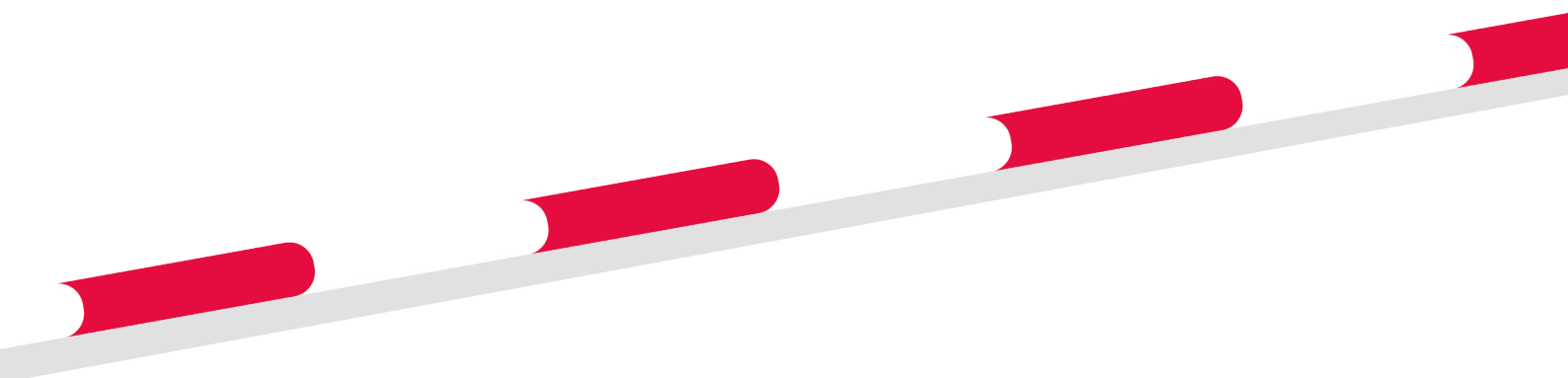
Oceanbadet kommer att bli ett mycket viktigt landmärke och en betydelsefull del i stadsbilden. Oceanbadets placering i ett attraktivt, urbant stadsrum ställer krav på att byggnaden fungerar i alla skalor. Oceanbadet ska ta tillvara platsens unika förutsättningar genom att medvetet koppla insidan och utsidan till varandra och värna utblickar mot Atlantparken, sundet och hamnbassängen. Byggnadens utformning och placering ska beakta siktlinjer och utblickar från staden mot havet och hur man upplever byggnaden som landmärke och målpunkt från staden såväl som mot havet. Visuella kopplingar mellan byggnadens interiör och det offentliga rummet ska eftersträvas, samtidigt är det viktigt att värna om de badandes integritet. Byggnaden ska också bidra till livet på torget genom att komplettera övriga verksamheter belägna kring torget, som till exempel idrottshallen, butiker och restauranger med tillhörande uteserveringar. Visuella och eventuellt funktionella kopplingar mellan Oceanbadet och Havsbadet behöver lyftas fram. Mot kanalen och hamnbassängen behöver byggnadsvolymer utformas med hänsyn till att ge kajpromenaden en mänsklig skala och god tillgång till sol på de publika ytorna. Oceanbadet ska ha en tydlig relation till omgivande stadsrum som Atlantparken, entrétorget, hamnbassängen, kajstråket och Havsbadet.

7.1.2 Tillgänglighet för besökare

Det ska vara enkelt för besökaren att resa till Oceanbadet, oavsett färdmedel. Det är också viktigt att entrén till Oceanbadet är väl synlig och lätt åtkomlig för besökarna. Man ska kunna se entrén på avstånd oavsett om man kommer med cykel, buss eller bil, och direkt kunna orientera sig. Utöver huvudingång för besökare samt publikingång vid tävlingar, krävs ingångar till andra funktionsdelar som inte behöver orienteras mot entrétorget. Anläggningen ska byggas välkomnande för alla, inklusive besökare med funktionsvariationer och/eller nedsatt orienteringsförmåga, som på ett smidigt sätt ska kunna resa till anläggningen och nyttja dess utbud. Det ställer krav på övergripande logistik och tillgänglighet, när det gäller sådant som orienterbarhet, belysning, färgsättning och materialval.

7.1.3 Trygghet i och utanför badhuset

Upplevelsen av trygghet är viktig såväl inne i anläggningen som i de publika rummen utanför byggnaden. Att byggnaden har fönster och dörrar som fysiskt och visuellt knyter ihop de publika rummen inomhus med park-, torg- och kajmiljöer utomhus är väsentligt för tryggheten utanför byggnaden. En gestaltning av den yttre och den inre miljön som gör att besökarna upplever trygghet både i och utanför badhuset är också av största vikt för att skapa en positiv badupplevelse.



8 Tävlingsuppgiften

Tävlingsuppgiften består av följande delar:

- Att gestalta ett nytt badhus vars arkitektur tillför kvaliteter och värden till närmiljön och stadsdelen såväl som till Helsingborgs stadsbild. Badhuset ska kännetecknas av en interiör med hög arkitektonisk kvalitet samt en effektiv disposition av ytor och välfungerande rumsliga samband.
- Ett förslag till utemiljö, där Oceanbadets yttre funktioner integreras i gestaltningen av stadsrummen för utemiljöer med stora kvaliteter som erbjuder rekreation, ytor för samvaro och grönska - samt tar vara på platsens spektakulära utblickar.
- En idéskiss som redovisar hur en visuell och funktionell koppling kan skapas mellan det planerade Havsbadet i hamnbassängen och Oceanbadet samt hur synergier för de två badanläggningarna kan skapas för att stärka området som baddestination. Havsbadets planerade funktioner och gestaltning framgår av den framtagna bygglovshandlingen, som utgör bilaga till tävlingsprogrammet.

En utförlig beskrivning av tävlingsuppgiften finns i lokalprogrammet, som utgör bilaga till tävlingsprogrammet.

8.1 Badhus

Inom badhuset ska följande avdelningar/funktioner rymmas:

1. Entré, lounge och reception. Notera att från Oceanbadets entrétytor ska möjligheten finnas att ansluta en framtida väderskyddad gångbro mellan Oceanbadet och den framtida idrottsanläggningen söder om Oceangatan.
2. Omklädningsrum för Oceanbadet.
3. Omklädningsrum för utomhusbadet Havsbadet.
4. 0-meters tävlingsbassäng.
5. 25-meters sportbassäng med hopptorn för simhopp (1 – 3 – 5 meter).
6. Djupdykningsbassäng för fridykning. Obs. Notera att detta är en option.
7. Aktivitets- och familjebad.
8. Multibassänger för rehab, utbildning och vattenpass.
9. Wellness- och bastuavdelning.
10. Gym och friskvårdslokaler.
11. Café samt berednings- och serveringsutrymmen.
12. Administration och personalutrymmen.
13. Teknikutrymmen.

Oceanbadets yta uppskattas till cirka 20 000 kvadratmeter BTA. För vidare uppgifter om badhusets avdelningar/funktioner samt dimensionerande besökstal hänvisas till bilaga Lokalprogram.

8.2 Utemiljö

Badhusets utvändiga funktioner ska i huvudsak lösas söder och öster om byggnaden, och integreras med platsernas övriga innehåll och funktioner.

8.2.1 Entrétorget

- Yta för mindre tillfälliga evenemang, exempelvis vid tävlingar i badhuset.
- Sittplatser, träd och grönska.
- Möjlighet till uteservering för lokalerna i bostadskvarterets bottenvåning.
- Oceangatans dragning över torget är låst, men ska gestaltas.

8.2.2 Parkering och angöring

- Samlingsplats utanför entrén med plats för 2-4 skolklasser, sittmöjligheter och flaggstänger.
- 240 cykelparkeringar (på kvartersmark).
- 8-10 parkeringsplatser för rörelsehindrade, varav 2 färdtjänstplatser (på kvartersmark).
- Lastzon för leveranser med mera (på kvartersmark).
- 6-10 angöringsplatser/korttidsparkering.
- Busshållplats för 2 linjebussar samt angöring för 1 buss på torget längs Oceangatan.

Ett nytt parkeringshus planeras söder om Oceanbadet för att tillgodose parkeringsbehovet för badhuset.

Väster om badhuset ska badets utemiljö ansluta till den planerade Atlantparken.

9 Tävlingsområdet

Tävlingsområdet för Oceanbadet avgränsas av kajstråket mot hamnbassängen och en planerad kanal i norr och öster. Väster om tävlingsområdet ligger Atlantparken som är en ny park mot Öresund. Mellan parken och ytan för Oceanbadet löper Atlantgatan, som går till det framtida bostadsområdet Oslopiren. En nybyggd anläggning, RecoLab, inom stadens reningsverk ligger i sydväst. Direkt söder om badhuset finns en angränszon som angränsar mot Oceanhamnen. I söder ligger också ett planerat parkeringshus för badhusets behov, en planerad idrottsanläggning och Hamnkontoret. I tävlingsområdets östra del är ett planerat entrétorget som angränsar till ett bostadskvarter, badet och idrottsanläggningen.

Tävlingsområdet inkluderar Havsbadet som ligger i Oceanhamnsbassängens södra del. Havsbadet ska koppla ihop de båda kajerna på Oceanpiren respektive Oslopiren. Mot norr ska Havsbadet avgränsas så att det helt ligger söder om den planerade kanalen. Tävlingsområdet ägs av Helsingborgs stad. Tävlingsområdet framgår av baskartan.

som är allmän platsmark. Havsbadet är markerat med punktlinje. Området är anpassat till framtida exploatering inom stadsdelen. Gränsen mellan kvartersmark och allmän plats avses justeras utifrån det vinnande förslaget. De delar som eventuellt inte bebyggs i byggrättens västra del blir istället en del av Atlantparken. Tävlingsområdets gränser är översiktliga och projektets gränser i fortsatt arbete kan komma att justeras.

10 Planföresättningar

10.1 Pågående planering

Detaljplanearbete pågår för delar av Oceanhamnen för att medge en blandad stad med bostäder och verksamheter. Stadsdelen byggs på öar och kompletterar stadskärnan med attraktiva, vattennära bostäder, kontor och service, verksamheter och publika anläggningar. I Oceanhamnen ryms målpunkter för boende och verksamma i hela Helsingborg. Förutom Oceanbadet planeras ett havsbad i hamnbassängen, Magasin 405 med publika



Tävlingsuppgiften ska lösas inom markerat område. Den heldragna svarta linjen visar område för byggrätt inklusive yta för angröing i söder, medan den streckade linjen visar entrétorget

mötesplatser, flera idrottshallar liksom en ny park för rekreation vid sundet och en kajpromenad längs hamnbassängen och havet.

Detaljplaneförslaget har varit på samråd och nu inväntas resultatet av tävlingen innan nästa steg tas i detaljplaneprocessen för de delar som rör Oceanbadet. Avsikten är att detaljplanen för Oceanbadet ska kunna fastställas i kommunfullmäktige efter sommaren 2022.

För området norr om Oceanbadet pågår också arbete med en detaljplan, vilken omfattar främst bostäder och anläggningar i vatten såsom en ny ö med bostadsbebyggelse, en kanal och en marina.

11 Platsens förutsättningar

11.1 Stadsbild och bebyggelse

11.1.1 Befintlig bebyggelse

Längs Oceanpirens västra kaj ligger ett gammalt hamnmagasin i tre våningar, Magasin 405, från den tidigare hamnverksamheten i området. Magasinet är uppfört 1945, med fasader i det karakteristiska Helsingborgsteglet och högt sittande fönsterband. bandfönster. Mot väster finns en långsgående utvändig balkong på andra våningen och en indragen balkong på tredje våningen, vilka tidigare fungerat som lastkajer mot fartygen. Magasinet kommer att skyddas med rivningsförbud.

Hamnkontoret från 1989 är en karakteristisk byggnad med en båtliknande arkitektur. Byggnaden ligger längs Oceangatan och har sin ena gavel mot entrétorget, med huvudentrén mot gatan i norr. Byggnaden är uppförd i fyra våningar med en indragen femte, med fasader i klinker och aluminium.

RecoLab är en alldeles ny byggnad inom reningsverksanläggningen direkt sydväst om Oceanbadet. Den svängda byggnaden i två våningar ligger i slutet på Oceangatan, och har ett stort glasat entréparti i fonden av gatan.

11.1.2 Planerad bebyggelse

Bostadskvarteren runt Oceanbadet kommer att byggas i mellan tre och sex, upp till sju, våningar, med de lägre byggnaderna mot hamnbassängen. Det ska finnas lokaler i bottenvåningarna mot kajen och mot entrétorget. Bottenvåningar ska markeras i förhållande till fasaden ovanför, vilket ytterligare ger liv åt gatumiljön. Fasaderna ska ha ett robust utförande med tegel eller puts, i syfte att stärka karaktären av stenstad. Bostadsfasaderna ska utföras med en variation i materialval och uttryck, så att kvarteren visuellt får en uppdelning i flera olika byggnader oavsett hur många fastigheter kvarteren delas in i.

Parkeringshuset och idrottshallarna söder om Oceanbadet ska utföras med tydligt uppdelade volymer. Båda anläggningarna ska ha entré mot norr och idrottsanläggningen ska ha entré mot entrétorget, i förlängningen av kajpromenaden. Mot entrétorget ska idrottsanläggningen byggas i flera plan. Fasaderna mot norr ska utföras i tegel eller puts, och idrottshallarna avses utformas med mycket glas mot de publika platserna. Bostadskvarteren på Oslopiren direkt norr om badhuset planeras vara mellan tre och sex våningar, motsvarande bostäderna på Oceanpiren. Bostadsbebyggelsen avses ha liknande karaktär och variation i materialval och uttryck som i den övriga stadsdelen. Det nya badhuset ska relatera både till befintliga byggnader som Hamnkontoret, RecoLab och Magasin 405, och till nya bostadskvarter och idrottsanläggningar. Befintliga byggnader inom tävlingsområdet som hör till den tidigare färjeterminalen ska rivas.



11.2 Planerade parker, bad och torg

Atlantparken planeras väster om Oceanbadet, mot Öresund. Parkens stora kvalitet är läget intill havet vilket präglar både karaktär och aktiviteter. En öppen grön yta med flexibilitet som utgångspunkt, med möjligheter till picknick, se på solnedgången, kasta frisbee eller grilla. Strandheden med äng, enstaka tallar och läskapande buskbryn är inspirationskällan.

Blågröna stråket är ett överordnat rekreativt stråk genom södra centrala Helsingborg med fokus på gröna och blå kvaliteter. Stråket ska länka samman de olika stadsdelarna i området med varandra och med staden. Gröna och blå upplevelser och ekosystemtjänster ska utvecklas längs stråket. I norra delen, Oceanhamnen, möter det blågröna stråket hamnbassängerna, Öresund och havet. Närheten till havet, kusten och det marina livet synliggörs i material och växtval, aktiviteter, och utformning av ytor och kajer. Dagvattnet hanteras som en resurs att ta vara på, till exempel i växtbäddar för att förbättra betingelserna för träd och vegetation. Träden har en viktig roll för bland annat mikroklimatet i stadsdelen och ger förutsättningar att skapa stadsrum med vistelsevärden i det blåsiga läget.

Kajstråket ska möjliggöra tillgång till stadsdelens kajer med den långsiktiga målsättningen att kopplas till övriga kajstråk i staden i framtiden. De övergripande stråken är viktiga för att säkerställa tillgängligheten för vistelse och rekreation i stadens attraktiva miljöer för alla helsingborgare och besökare. Kajstråket bjuder på en variation av upplevelser längs promenaden, många utformade med ambitionen att komma nära vattnet eller skapa överraskningar.

Vid Oceanbadet sammanfaller kajstråket med Blågröna stråket vilket innebär en grönare karaktär än övriga kajer, med träd och vegetation som skapar en koppling till Atlantparken. Träd och växlighet ska i hela området utgöras av arter som tål och trivs i det salta och blåsiga klimatet. Vegetationen ska gärna vara naturligt förekommande i liknande havsnära lägen och med sitt utseende och sin karaktär bidra till att skapa en känsla av närhet till havet, även där man inte direkt ser det.

Kajstråket mellan Oceanbadet och hamnbassängen respektive den framtida kanalen genom Oslopiren kommer ha träd och grönska, med sittplatser och flexibla ytor för olika aktiviteter med beaktande av krav på räddningsväg. Uteservering till eventuell caféverksamhet i badet ska vara möjlig. Vattenkontakten är viktig från både vistelseytor och rörelsestråk, och kajkanterna kan komma att trappas i olika nivåer för att öka kontakten med och upplevelsen av vattenytan.

Passagen öster om badet är ett stadsrum som tillåter angöringstrafik till fastigheterna på de gåendes villkor. Här kommer finnas träd och grönska, med sittplatser och flexibla ytor för olika aktiviteter.

Havsbadet är ett flytande friluftsbad som planeras i södra delen av hamnbassängen. Projektet ritades av arkitekterna Krook och Tjäder men avbröts av staden 2018 när beslutet om Oceanbadet fattades, för att invänta och samordnas med tävlingsprocessen. Havsbadet ska utgöra en fristående verksamhet med avgiftsfria bad. Funktioner och lösningar som redovisas i bygglovshandlingen (bilaga) är förankrade med föreningsliv och driftsorganisationen, och ska ses som en förutsättning. Badet är tänkt att ska också fungera som en allmänt tillgänglig genväg över hamnbassängen.

Utemiljön runt badhuset ska knyta an till planerade parker, torg och stråk och utveckla de gröna karaktärer, dagvattenlösningar och ekosystemtjänster som beskrivs i bilaga 4, Intentioner till gestaltningen av offentliga rummen.

11.3 Trafik

Oceanbadet nås via Oceangatan som är huvudgatan in i området och går diagonalt över entrétorget, med bland annat en busshållplats på norra sidan. Torget ska i övrigt vara fredat från fordonstrafik. Vid torget ska det finnas två tydliga och upphöjda övergångsställen över Oceangatan. Oceangatan möter i väster Atlantgatan som går norrut mot kanalen och Oslopiren, och söderut förbi infarten till parkeringshuset.

Söder om Oceangatan planeras en cykelbana mot Atlantgatan som fortsätter planskilt under Sjögatan/väg E4. Cykelbanan följer sedan Atlantgatans västra sida upp till kanalen. Kajerna och passagen mellan badhuset och bostadskvarteret tillåter viss fordonstrafik, men på de gåendes villkor.

11.4 Teknisk försörjning

Oceanbadet ska anslutas till det tekniska system, tre rör ut, som finns inom stadsdelen. Systemet innebär ett separat vakuumsystem för spillvatten från toaletter, en separat ledning för bad-, dusch- och tvättvatten och ett separat ledningssystem för hantering av matavfall från köksavfallskvarnar. Alla fraktioner leds till Öresundsverket för behandling i en separat anläggning, RecoLab, som ligger direkt sydväst om badhuset.

11.5 Topografi och mark

Marknivån inom stadsdelen kommer generellt att höjas till minst +3,5 meter över medelhavsnivån, som en klimatanpassningsåtgärd. Markens höjd kan dock behöva variera något kring badhuset, för att dagvattenavrinningen ska fungera. Atlantparkens stenskoning mot sundet behöver ha ett krön på minst +4,0 meter över medelhavsnivån. Färdigt golv i badhuset måste vara minst +3,5 meter av klimatanpassningsskäl, och källarvåning behöver göras med vattentät konstruktion.

11.6 Klimatförhållanden (mikroklimat)

I Oceanhamnen innebär närheten till Öresund att vinden är ett påtagligt element som är viktigt att förhålla sig till. Vinden från sundet i väster är helt förhärskande under större delen av året. De höjda kajkanterna och krönen mot vattnet bidrar dock till att vinden leds över bebyggelsen och minskar vindflödena i Atlantparken och på Oceanbadets västra sida. Kring hamnbassängen och Havsbadet bedöms vindförhållandena i huvudsak vara gynnsamma för uteserveringar och vistelse, när den kringliggande bebyggelsen är på plats. Atlantgatan, i avsnittet mellan RecoLab och Oceanbadet, riskerar att bli ett stråk med höga vindhastigheter från sydlig, östlig och i viss mån västlig vind. Även Oceangatan kan få höga vindhastigheter, främst från de obebyggda ytorna i öster. Vindförhållandena kring Oceanbadet påverkas även av byggnadens utformning och kan förbättras ytterligare med en medveten utformning av byggnadens volymer och väl placerad vegetation.

11.7 Påverkan från omgivningen

Oceanbadet ligger i en stadsdel som berörs av påverkan från omgivande verksamheter. Ingen störning eller risk, utöver klimatpåverkan, bedöms direkt påverka Oceanbadet, men utemiljön och de kringliggande bostäderna påverkas i olika grad.

Söder om idrottsanläggningen finns pågående hamnverksamhet i form av containerhantering och omlastning mellan olika trafikslag, vilket ger störningar främst i form av buller. Direkt norr om stadsdelen passerar färjorna mellan Helsingborg och Helsingör, till och från färjeläget vid Helsingborg C. Trafiken till och från färjeläget passerar på väg E4, som korsar Oceangatan strax öster om tävlingsområdet, innan den når uppmarschområdet där nästa färja inväntas. Trafiken utgörs av både personbilar och tunga fordon och medför såväl bullerstörningar som risker med farligt gods.

12 Tidplan och budget

12.1 Tidplan

Preliminär tidplan för projektet

• Tillkännagivande av juryns beslut:	Maj 2022
• Projekteringsstart:	Q4 2022
• Byggstart:	Q3 2023
• Invigning:	Q3 2026

12.2 Budget

Budget för produktionskostnaden för de arbeten som projekteras av arkitekt, landskapsarkitekt och byggnadskonstruktör inklusive grundläggning uppgår till cirka 500 Mkr exklusive entreprenörsarvode i dagens penningvärde. Projektets totala budget inklusive byggherrekostnader uppgår till cirka 900 Mkr i dagens penningvärde.

13 Tävlings tekniska bestämmelser

13.1 Tävlingsens form och antal tävlande

Tävlingen genomförs som en projekttävling enligt 18 kap. i lagen (2016:1145) om offentlig upphandling (LOU). Efter en öppen prequalificering har max fem tävlingsdeltagare valts ut att tävla. Endast dessa har möjlighet att delta. Efter avslutad tävling avser arrangören att förhandla, utan föregående annonsering, om fortsatt uppdrag med vinnande förslagsställare.

13.2 Tävlingsregler

Tävlingen följer "Byggsektorns gemensamma tävlingsregler för svenska tävlingar inom arkitekternas, ingenjörernas och konstnärernas verksamhetsfält" från 2016.

13.3 Sekretess

Tävlingen kommer att följa Sveriges Arkitekters rekommendation kring sekretess vid arkitekttävlingar. Sekretess gäller för upphandlingen.

De tävlande uppmärksammas på att de förbinder sig att inte röja sitt deltagande i arkitekttävlingen i enlighet med Offentlighets- och sekretesslagen (OSL) 19 kap 3§ 2 stycket om absolut anbudsssekretess. Sekretessen gäller fram till dess att beslut om tävlingens vinnare har delgivits.

13.4 Tävlings- och projektspråk

Tävlings- och projektspråk är svenska. Juryns utlåtande kommer att ges på svenska.

13.5 Tävlingsarvode

Tävlingsdeltagare kommer vardera att ersättas med ett arvode om 450 000 SEK exklusive moms efter korrekt inlämnat, bedömningsbart och av juryn godkänt tävlingsförslag i enlighet med tävlingsprogrammet. Arvodet utbetalas mot faktura.

13.5 Uppdrag efter tävlingen

Helsingborgs stad har för avsikt att avtalsförhandla med vinnande arkitektteam om fortsatt uppdrag avseende projektering av bygghandlingar för Oceanbadet. Som en garanti för fortsatt uppdrag tecknas avtal mellan Helsingborg stad och vinnande arkitektteam. Avtalet kommer därefter att överlåtas på upphandlad totalentreprenör.

Detaljer avseende disponering av lokaler, inre och yttre utformning, tekniska lösningar, materialval, färgsättning och inredning ska sedan i den fortsatta projekteringen ske i dialog med berörda förvaltningar inom Helsingborgs stad. I uppdraget ingår även att i samarbete med berörda förvaltningar inom Helsingborgs stad bidra till färdigställandet av detaljplanen samt utformningen av allmän plats i anslutning till badet.

Finner arrangören skäl att frågå juryns rekommendation ska samråd ske med Sveriges Arkitekter. Om tävlingen efter två år ännu inte har lett till projekteringsuppdrag för eller inledda förhandlingar med vinnaren, trots att erforderliga beslut fattats, får vinnaren ytterligare en ersättning motsvarande tävlingsarvodet.

13.6 Preliminär tidplan för tävlingen

- Tävlingsstart: 22 november 2021
- Sista dag för frågor i samband med tävlingen:
7 februari 2022
- Sista dag för svar i samband med tävlingen:
11 februari 2022
- Sista dag för inlämning av tävlingsförslag: 25 februari 2022
- Tillkännagivande av juryns beslut: Maj 2022

13.7 Frågor och svar

Frågor gällande tävlingen ska ställas till tävlingsfunktionären via upphandlingssystemet Kommers. Svar på oidentifierade frågor delges samtliga tävlande via Kommers.

13.8 Jury

Tävlingsförslaget kommer att bedömas av en jury bestående av 10 ledamöter, varav åtta ledamöter från Helsingborgs stad och två ledamöter utsedda av Sveriges Arkitekter.

- Magnus Prochéus, Fastighetsdirektör, Fastighetsförvaltningen (Ordförande)
- Peter Wetterlöv, Projektchef, Fastighetsförvaltningen
- Konrad Ek, Stadsarkitekt, Stadsbyggnadsförvaltningen
- Karin Kasimir, Planarkitekt, Stadsbyggnadsförvaltningen
- Sara Schlyter, Landskapsarkitekt, Stadsbyggnadsförvaltningen
- Anders Bengtsson, Tillförordnad Fritidschef, Skol- och fritidsförvaltningen
- Jens Riis Olsson, Teamchef, Skol- och fritidsförvaltningen
- Anette Lindstrup, Näringslivsutvecklare, Stadsledningsförvaltningen
- Peter Erséus, Arkitekt SAR/MSA, utsedd av Sveriges Arkitekter
- Gunilla Svensson, Arkitekt SAR/MSA, utsedd av Sveriges Arkitekter

Juryn kommer i förekommande fall att rådfråga ytterligare sakkunnig expertis avseende frågor som exempelvis:

- Byggnadskonstruktion
- Byggprojektering och byggproduktion
- Kalkyl
- Fastighetsförvaltning och fastighetsekonomi

Samt via referensgrupper rådfråga berörda intressenter såsom:

- Föreningslivet
- Besöks- och destinationsnäringen
- Förvaltningar inom Helsingborgs stad

Tävlingssekreterare: Anna Forsberg, Processledare tävlingar, Sveriges Arkitekter

Tävlingsfunktionär: Håkan Ericsson, Upphandlare, Helsingborgs stad

13.9 Programhandlingar

Bilagor

1. Lokalprogram 2021-11-01
2. Helsingborgs Livskvalitetsprogram 2016-01-26
3. Klimat- och energiplan för Helsingborg 2018-2024
4. Intentioner till gestaltningen av offentliga rummen 2021-10-
5. Planerings-PM Geoteknik 2019-09-25
6. Baskarta (dwg-underlag) 2021-10-14
7. Planerad struktur i anslutning till tävlingsområdet (dwg-underlag) 2021-10-14
8. Ortofoto 2021-09-20
9. Foton av området 2021-11-11
10. Foton för montage av perspektiv från anvisade platser 2021-
11. Vindstudie Oceanhamnen 2019-06-26
12. 3D modell i SketchUp av platsen och omgivande bebyggelse med vyer för utvändiga perspektiv 2021-11-09
13. Samrådshandling till detaljplanen 2020-09-17
14. Havsbadet, bygglovshandling 2017-12-20
15. Helsingborgs stads arkitekturverktyg: <https://arkitektur.helsingborg.se/verktyget/>
16. Minnen från Oceanhamnen: <https://hplus.helsingborg.se/etapper/oceanhamnen/minnen-fran-oceanhamnen/>

13.10 Tävlingsförslag – redovisning

Tävlingsförslaget ska vara anonymt. Allt inlämnat material, såväl digitalt som analogt, ska vara rensat på all spårbar information om upphovsman och liknande för att garantera full anonymitet. Samtliga planscher och övriga handlingar ska i nedre högra hörnet vara försedda med ett motto för förslaget. Bidragen skickas in tillsammans med ett slutet kuvert med en namnsedel där förslagsställaren redovisas (med namn, titel, kontaktuppgifter) samt de personer som medverkat vid framtagandet av tävlingsförslaget.

Tryckt format

Tävlingsförslagen ska presenteras på planscher i stående A1-format och får omfatta högst 6 planscher, numrerade 1 – 6 och monterade på styvt underlag. Planscherna kan komma att ställas ut för allmänheten.

Digitalt format

Samtliga planscher och namnsedel ska även lämnas in elektroniskt. Planscherna ska tillhandahållas i två versioner, en med hög upplösning och en för webbpublicering. Varje fil ska bestå av en flersidig PDF, namngiven med förslagets motto. Den högupplösta versionen ska kunna skrivas ut i full skala, och i A3 till juryn. Observera att maxstorlek på dokument som kan laddas upp i Kommers är 50 MB. Den andra PDF-filen ska fungera för webbpublicering och vara max 50 MB.

13.11 Inlämning

Tävlingsförslag och ifyllt namnsedelformulär ska lämnas in via Kommers senast den 25 februari 2022 för att tas upp till bedömning. Som stöd för bedömningen ska tävlingsförslag och namnsedel även skickas i fysiskt format via post eller bud. Handlingarna ska skickas till Helsingborgs stad senast den 25 februari 2022. Handlingarna ska vara märkta med "diarienummer 356/2021 Projekttävling Oceanbadet".

Tävlingsförslagen ska skickas/lämnas till nedanstående adress:

Helsingborgs stad

Rådhuset

251 89 Helsingborg

De fysiska tävlingsförslagen (monterade planscher med motto) kan även lämnas direkt till receptionen i Rådhuset, Drottninggatan 2, Helsingborg. Även för leverans med bud används denna adress.

Receptionen har öppet klockan 8:00–17:00. Sommartid från den 16 juni till 31 augusti är öppettiderna klockan 8:00–16:30. För förslag som lämnas direkt till receptionen utlämnas kvitto som bekräftar att förslaget tagits emot.

13.12 Inlämningskrav

Tävlingsförslag ska redovisa nedanstående. Övrigt material som skickas in kommer ej att tas upp till bedömning.

Tävlingsområdet

- Redovisning av analys över området inklusive koppling till Havsbadet – valfritt antal figurer/diagram/volymstudier.
- Redovisning av analys av lokalprogrammet – valfritt antal figurer/diagram/volymstudier.
- Beskrivning av den arkitektoniska idén samt hur visionen och målen uppfylls.
- Situationsplan, skala 1:1000.
- Perspektiv från anvisade platser med bifogade foton i fonden (2 stycken perspektiv totalt).

Badhuset samt omgivande mark

- Sektion genom hela byggnaden genom sportsbassängen, skala 1:400.
- Sektion genom hela byggnaden genom familjebadet, skala 1:400.
- Sektion från norr till söder genom kajpromenad, byggnad och Oceangatan, skala 1:400.
- Sektion från öst till väst genom entrétorg, byggnad och Atlantgatan, skala 1:400.
- Samtliga fasader, skala 1:400.
- Planritningar av samtliga våningsplan, skala 1:400.

- Inzoomning av familjebadet, skala 1:200.
- 2 stycken interiöra perspektiv, varav ett med 25-meters sport bassängen och ett med familjebadet.
- Planering mark, skala 1:400.
- Kortfattad teknisk beskrivning med tekniska skisser, max 6000 tecken.
- Kortfattad beskrivning av hur miljö- och hållbarhetskrav upp nås, max 4000 tecken, med följande rubriker:
 - Klimat- och energi
 - Natur- och kulturmiljö
 - Brukarperspektiv
 - Materialval
 - Produktion
 - Drift och underhåll
- Sammanställning av ytor BTA, LOA, BRA A-temp, utvändigt takarea och utvändigt väggarea. Rumshöjden i huvudrum. Fönsterareor fördelade på de fyra väderstrecken.
- I separat fil: Volymmodell i SketchUp (vit) av byggnaden för inplacering i stadens modell av stadsdelen.

13.13 Bedömningskriterier

Förslagen kommer att bedömas utifrån följande kriterier, utan inbördes ordning, samt utifrån de krav och önskemål som ställts i programmet och dess bilagor:

Gestaltning

Hur väl förslaget (...)

- är en karaktärsbyggnad med berörande, uttrycksfull och kvalitativ arkitektur.
- samspelar med platsen och den nya stadsdelen Oceanhamnen och tillför kvaliteter såväl i övergripande struktur som i den nära skalan.
- visar på arkitektoniska kvaliteter och vistelsevärden i utemiljön.
- tar tillvara platsens kulturhistoriska och identitetsskapande värden.
- visar en byggnad där exteriör och interiör hänger samman och utgör en väl gestaltad helhet.

Funktion och organisation

Hur väl förslaget (...)

- fungerar avseende orienterbarhet, logistik och flöden.
- möjliggör flexibla och omställningsbara ytor.
- har potential att bli ett attraktivt besöksmål för helsingborgare.
- har potential att bli ett attraktivt resmål och locka turister från hela Sverige, men även den närliggande utländska marknaden som Danmark och norra Europa.
- svarar på föreningslivets behov och ger förutsättningar att utveckla vattensporten.

Hållbarhet

Hur väl förslaget (...)

- skapar en tillgänglig och trygg miljö.
- ger låg klimatpåverkan samt låg energi-, och resursanvändning vid både byggnation och drift.
- redovisar innovativa lösningar för hållbarhet, funktion, teknik och gestaltning.
- kännetecknas av material av hög kvalitet som åldras väl.

Utvecklingsbarhet

Hur väl förslaget (...)

- har ett tillräckligt starkt koncept för att kunna utvecklas över tid utan att förlora centrala kvaliteter.

Genomförbarhet och förvaltning

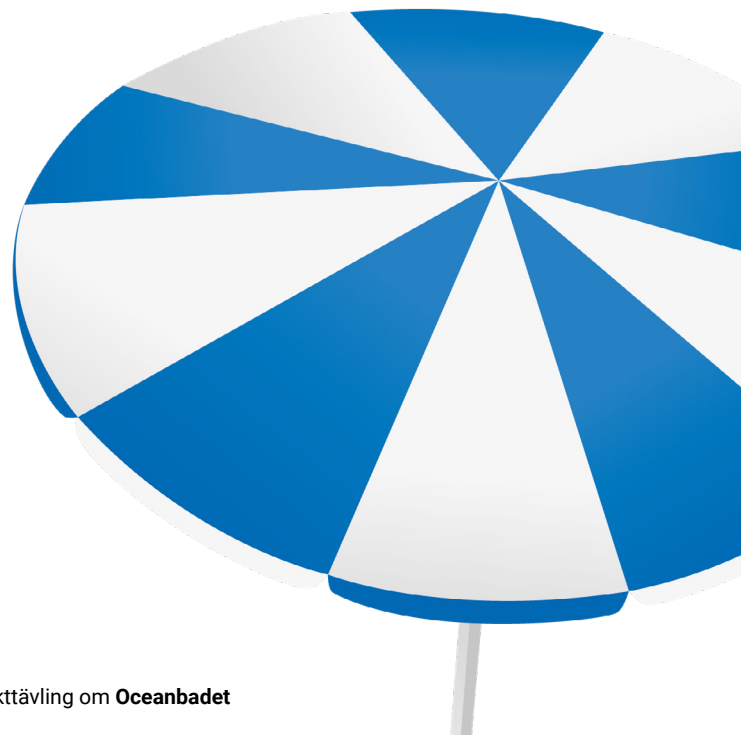
Hur väl förslaget (...)

- bedöms kunna genomföras inom given tidsplan och budget.
- är möjligt att genomföra med hänsyn till påverkan på kulturarv och stadsbild.
- fungerar för framtida förvaltning avseende skötsel, underhåll och kostnader.

13.14 Utställning och publicering

Tävlingsförslagen kan under bedömningstiden komma att ställas ut anonymt av arrangören. Juryns utlåtande kommer att publiceras i samband med att tävlingsresultatet offentliggörs. Resultatet av tävlingen offentliggörs på Sveriges Arkitekters hemsida, www.arkitekt.se, i upphandlingsdatabasen Kommers samt på www.helsingborg.se

Sveriges Arkitekter och arrangören äger rätt att publicera samtliga tävlingsförslag på sina hemsidor samt i tidningarna Arkitekten och Arkitektur.



13.15 Ägande, nyttjande- och upprättshovsrätt

Arrangören innehar den materiella äganderätten till tävlingsförslagen. Förslagsställarna innehar upphovsrätten och behåller nyttjanderätten till sina förslag. Direkt nyttjande av förslag, helt eller i väsentliga delar, kan ske först efter avtal tecknats mellan förslagsställarna och arrangören/byggherren. Arrangören har dock rätt att i projektet dra nytta av det samlade tävlingsresultatet och idéer från samtliga tävlingsförslag förutsatt att det inte strider mot svensk lag om upphovsrätt. Arrangören och Sveriges Arkitekter äger rätt att publicera förslagen i tryckt form och digitalt samt för utställning utan särskild ersättning till förslagsställarna. All publicering efter anonymitetens brytande kommer att ske med angivande av förslagsställarens namn, innan dess med förslagets motto.

13.16 Returnering av förslaget

Förslagen kommer inte att returneras.

13.17 Tävlingsprogrammets godkännande

Detta program är upprättat i enlighet med byggsektorns gemensamma "Tävlingsregler för svenska tävlingar inom arkitekternas, ingenjörernas och konstnärernas verksamhetsfält, 2016". Programmet och tillhörande bilagor är godkända av juryns ledamöter.

Ur tävlingsteknisk synpunkt är tävlingsprogrammet granskat och godkänt för de tävlande av Sveriges Arkitekters tävlingsnämnd.

Även juryn har granskat och godkänt programmet.

Magnus Prochéus

Anders Bengtsson

Peter Wetterlöv

Jens Riis Olsson

Konrad Ek

Anette Lindstrup

Karin Kasimir

Sara Schlyter

Gunilla Svensson

Peter Erséus

Simma lugnt.



HELSINGBORG

