# Skapa berikande möten i böckernas magiska värld

Sagoprojekt i Ödåkra förskoleområde



"När jag var liten kunde jag trolla.
Jag kunde göra underverk, läka sår och gå på vattnet,
färdas obegränsat i tid och rum,
jag hade makt att förvandla världen eller skapa en ny.
När jag var liten kunde jag trolla.
Det var innan de lärde mig att jag inte kunde."

Jonas Gardell


Tuvehagens fsk


Vintergatans fsk


Fleningevägen
Allerumsvägen
Ödåkra
Björkavägen
BJÖRKA
Marknadsvägen
ÖDÅKRA


Snöbollsgatans fsk


Sagoträdets fsk

# Hur började vår resa i böckernas magiska  värld?

## Från språkaktion –till sagoprojekt




2014



2015

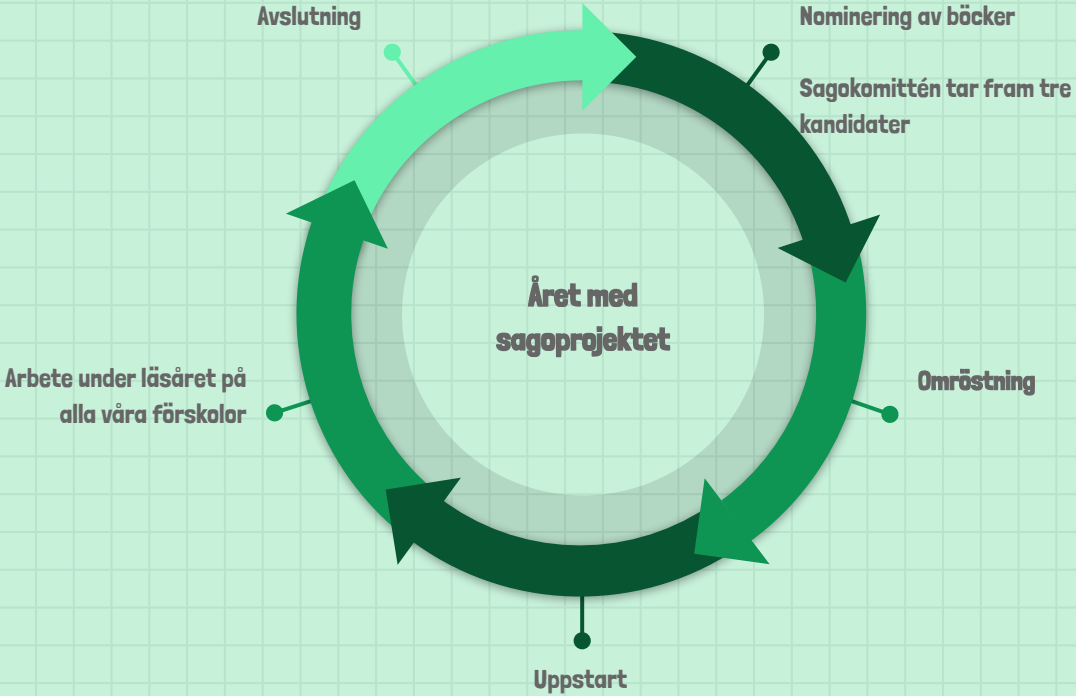


2022

# Sagoprojektet idag

## Fasta punkter under året skapar gemensamhet i hela vårt område

# Året med sagoprojektet



# Kriterier för bokval:

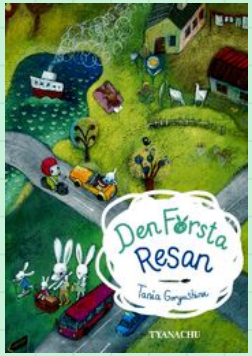
- *Representerar mångfald av karaktärer och miljöer.*
- *Inrymmer fantasi och mystik*
- *Bilderna ska vara inspirerande och väcka nyfikenhet, skapa engagemang och inbjuda till samtal och reflektion*
- *Boken ska finnas att låna från biblioteket eller finnas i Polyglutt.*

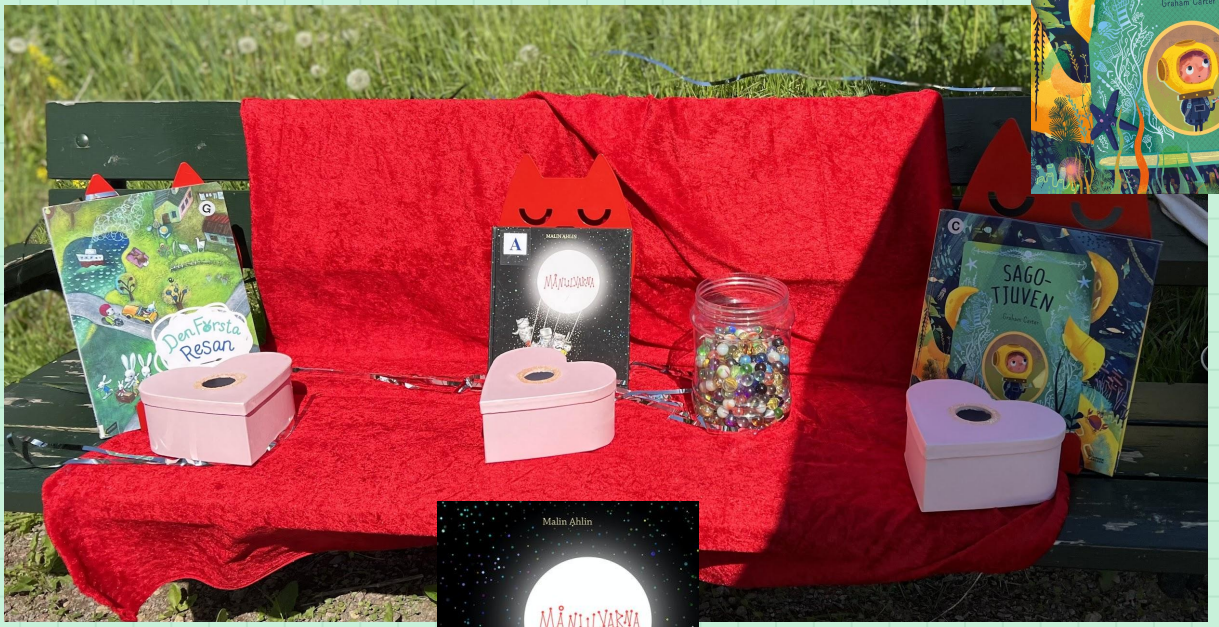
# Sagoval 2022





# Omröstning


Den Första Resan
Tania Gergichev
TYANACHU


A
MÅNGIVARNA
G
Den Första Resan
C
SAGO-TJUVEN
Graham Carter


SAGO-TJUVEN
Graham Carter

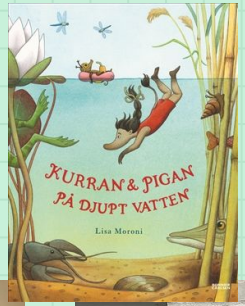

Malin Åhlin
MÅNGIVARNA
LEOPARD FÖRLAG

# Ödåkra förskolors Sagoprojekt 2022/2023

Kommer att baseras på "Sagotjuven " av Graham Carter



# Kurran och Pigan på djupt vatten 2021/2022







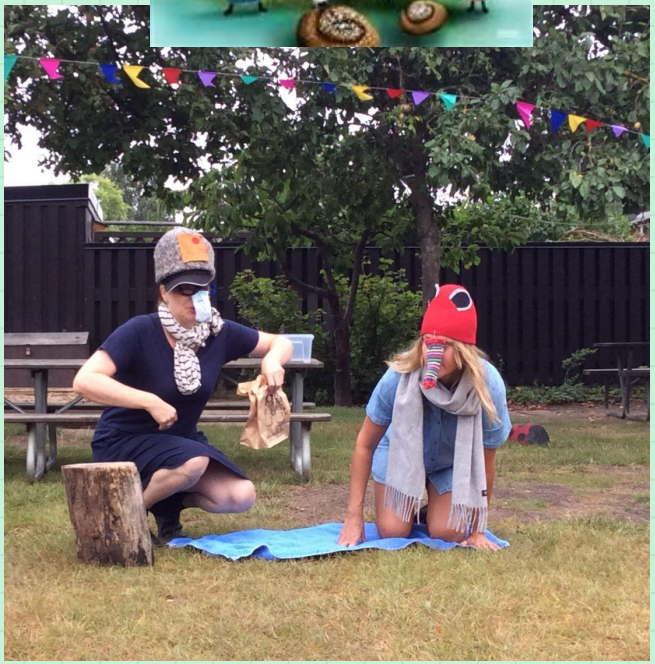



# Monster, spöken och kanelbullar 2020/2021

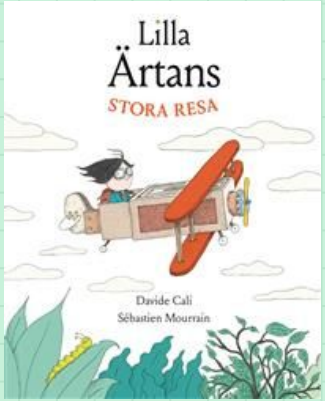






# Lilla ärtans stora resa 2019/2020












# Hugo vilken cirkus 2018/2019



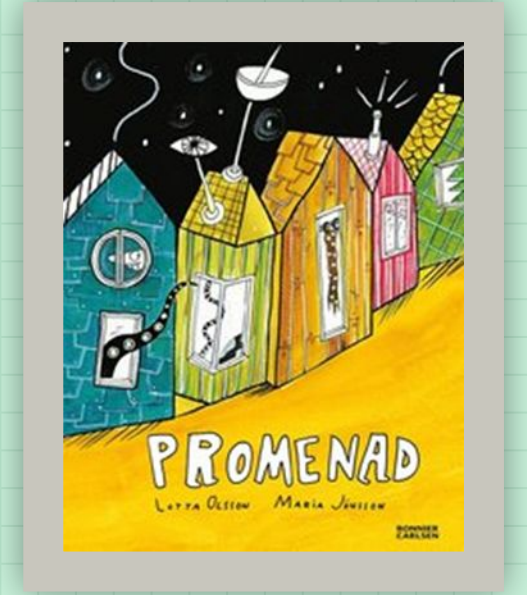






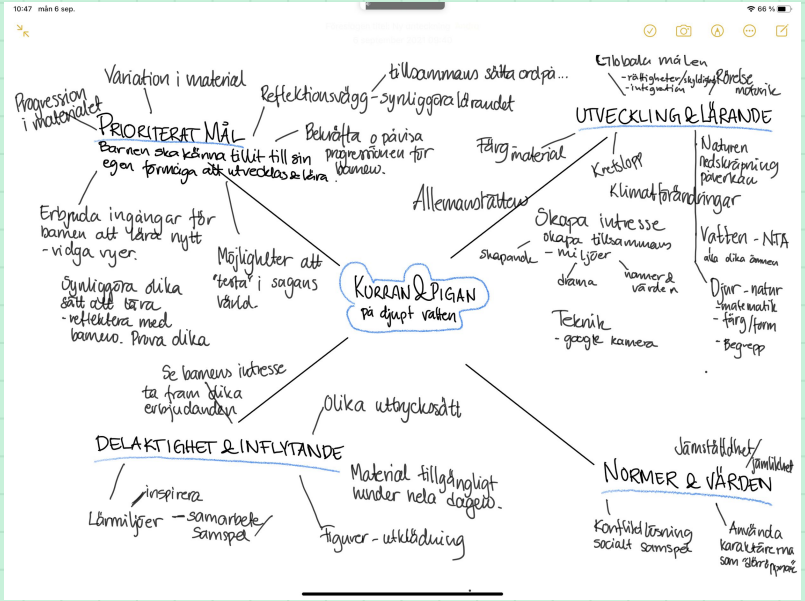


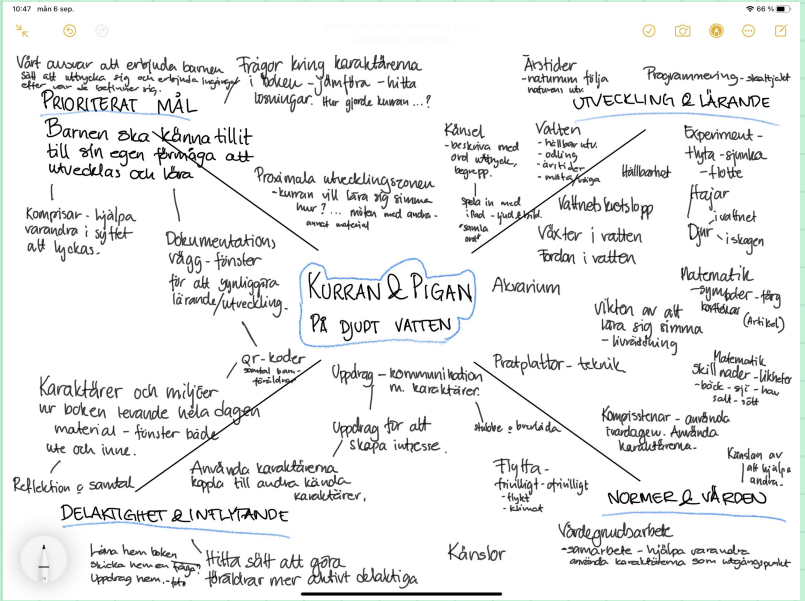

# Promenad 2017/2018






# Tankekartor från höstens första kollegiala lärande



# ✨Sagofest✨





















CIRKUS

# Sagoprojektet i praktiken – Hur gör vi?

Vilka möjligheter finns? Bara fantasin sätter gränser!

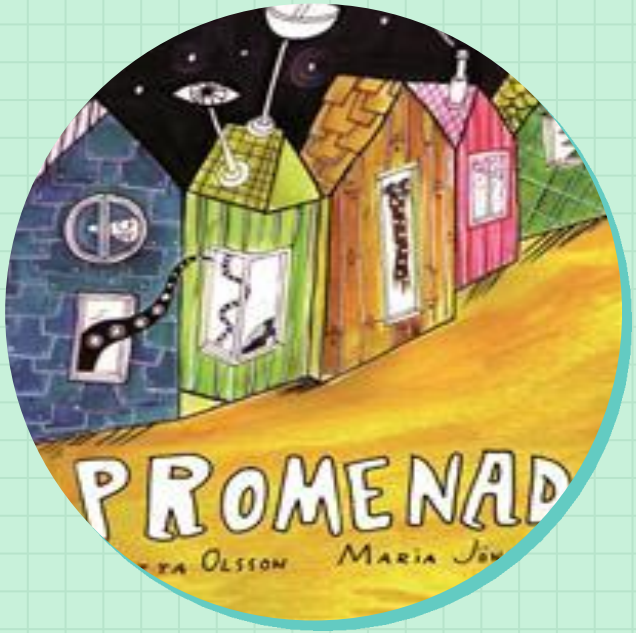
# GROVPLANERING & NULÄGESANALYS




ETC...

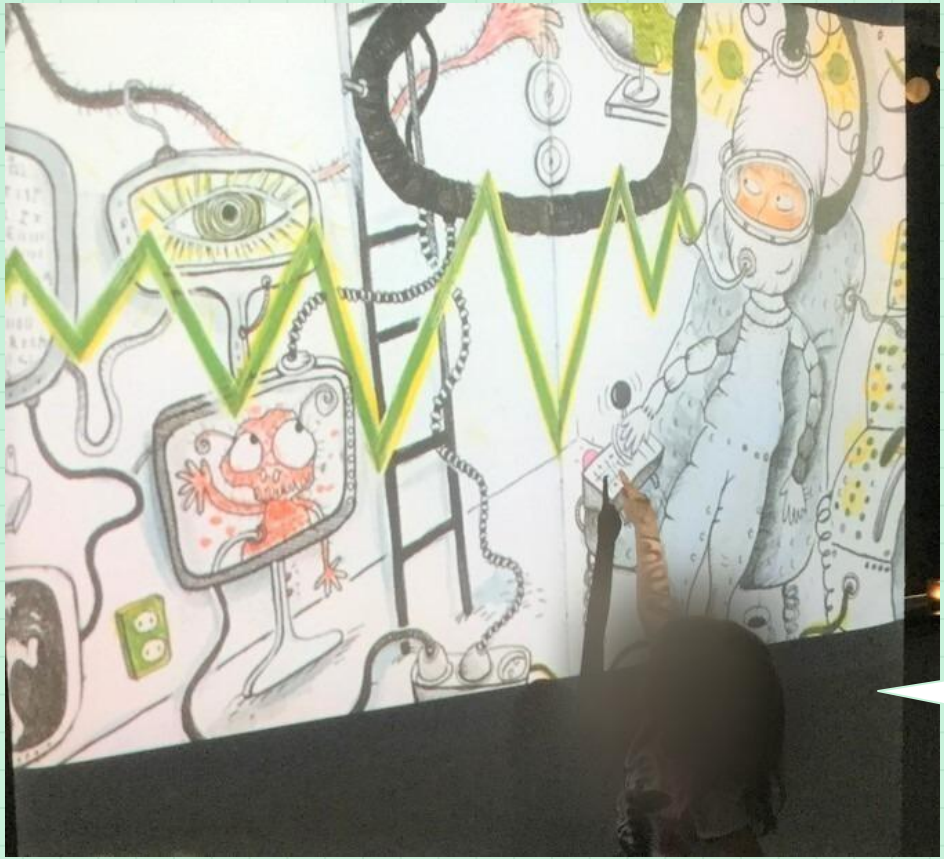
Med barnens intresse som utgångspunkt...

NATURVETENSKAP & TEKNIK




Ett intresse som startar i rymden och avslutas med ljudvågor..

**PROMENAD 2017/2018**





VAD ÄR DET DÄR?




2014 06 18

Med barnens intresse som utgångspunkt...

DIGITALITET & SKRIFTSPRÅK




**HUGO VILKEN CIRKUS**
**2018/2019**

Hur kunde vi hamna mitt i djungeln utan att resa jättelångt?

Hur kan en elefant vara mindre än mig?

Kan vi verkligen klia en dinosaurie under hakan?








Att skriva på olika sätt gör att barnen får tid att fundera över bokstäver, ljud och ordets uppbyggnad flera gånger



Med barnens intresse som utgångspunkt...

ESTETISKA UTTRYCKSFORMER




Med estetiken i fokus - hur skapandet blir centralt i våra sagoprojekt

Hur tar man sig till Albanien?

**LILLA ÄRTANS STORA RESA**
**2019/2020**


PHYSICAL AND POLITICAL WORLDMAP


Stora ängens pass.
30
cirkel
kvadrat
triangel

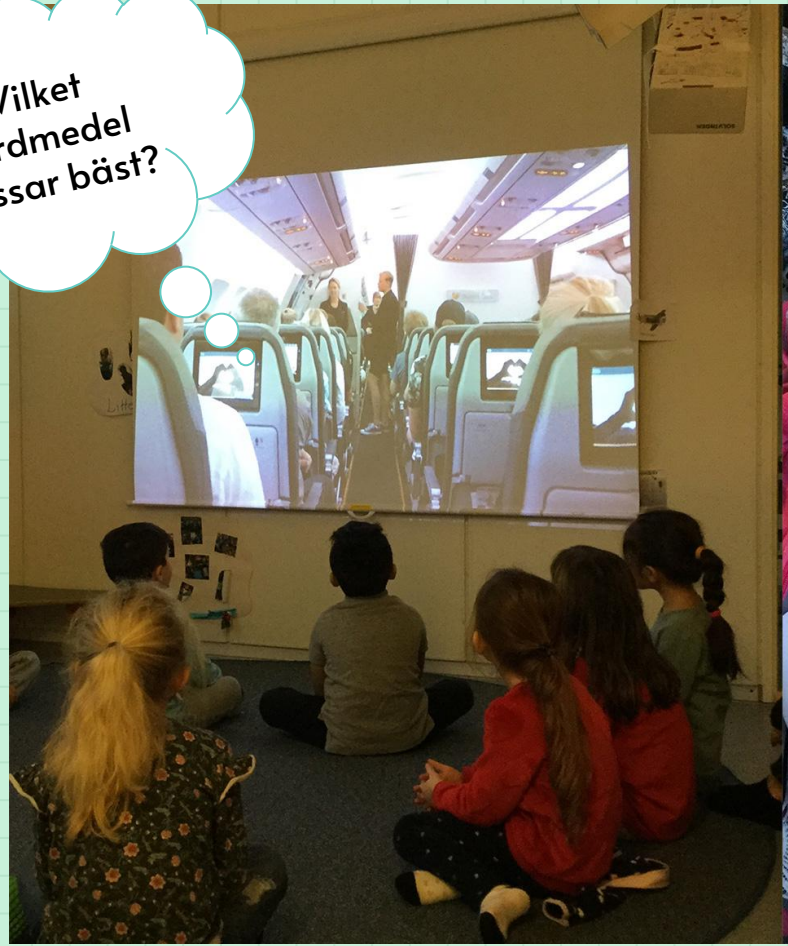
Att få uppleva med alla sina sinnen

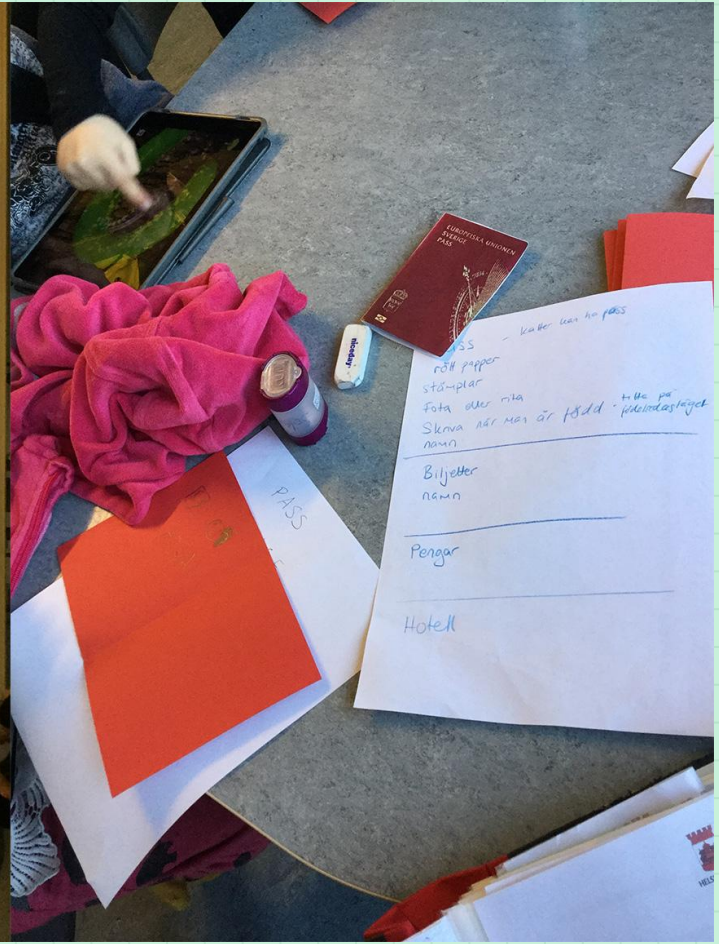





Musik
Rytmik
Sång
Dans
Flerspråkighet

Vilket färdmedel passar bäst?





Med barnens intresse som utgångspunkt...

SIDOSPÅR..




Hur en liten detalj i en bok skapar ett tematiskt arbete...

Vad är monster för någonting?
Vad gör monster?
Vad äter monster?
Var bor monster?
Vad vill vi lära oss om monster?

# MONSTER, SPÖKEN & KANELBULLAR 2020/2021

Den mystiska “blå handen”





*Sånglåda från “Blå handen”*



Monster-tillverkning

Med karaktärerna som inspirationskälla..

UPPDRAGSBASERAT LÄRANDE






Ett uppdragsbaserat lärande stimulerar barnens nyfikenhet, fantasi och föreställningsförmåga

HAR VI FÅTT NÅGOT BREV IDAG?

**KURRAN & PIGAN PÅ DJUPT VATTEN**
**2021/2022**

HEJ KURRAN!

VAD ROLIGT ATT PIGAN HITTADE HEM. JAG HÖRDE ATT DU VARIT JÄTTELEDSEN.

JAG VET INTE RIKTIGT HUR DET KÄNNS.. KAN DU BERÄTTA - VAR I KROPPEN KÄNNS DET LEDSNA?

KANSKE DU KAN BE DINA HAGEN-KOMPISAR HJÄLPA DIG VISA? HÄLSNINGAR

GRODAN.



# Vilka utmaningar kan vi se?

Problem eller möjlighet?

**“Men barnen visar intresse för något utanför boken....”**

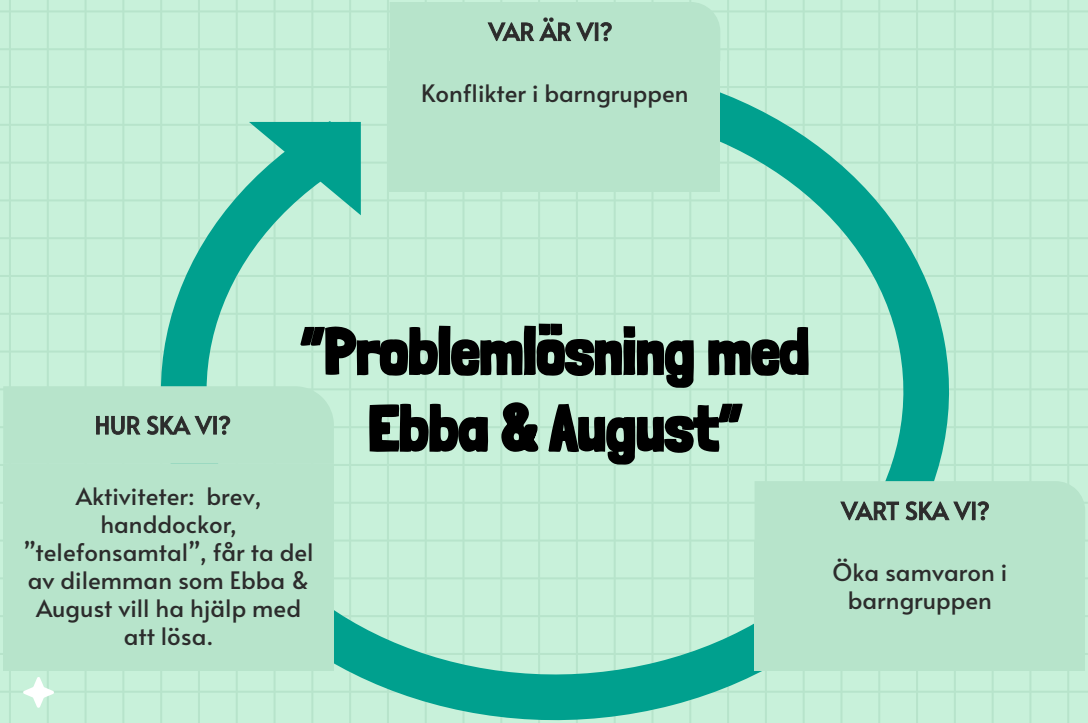
Kan karaktärerna från boken vara nyfikna på barnens intresse och kunskaper kring “Pokemon”?

**“Vår verksamhet har prioriterade mål som vi behöver uppfylla...”**

Kan karaktärerna vara en inspirationskälla för barnen som en väg in till ett målområde vi känner behov av att arbeta med?

När vi tar utgångspunkt i våra prioriterade mål..

NORMER & VÄRDEN




**Prioriterat mål 20/21: "Utveckla barnens förmåga att ta hänsyn till och leva sig in i andra människors situation samt vilja att hjälpa andra"**

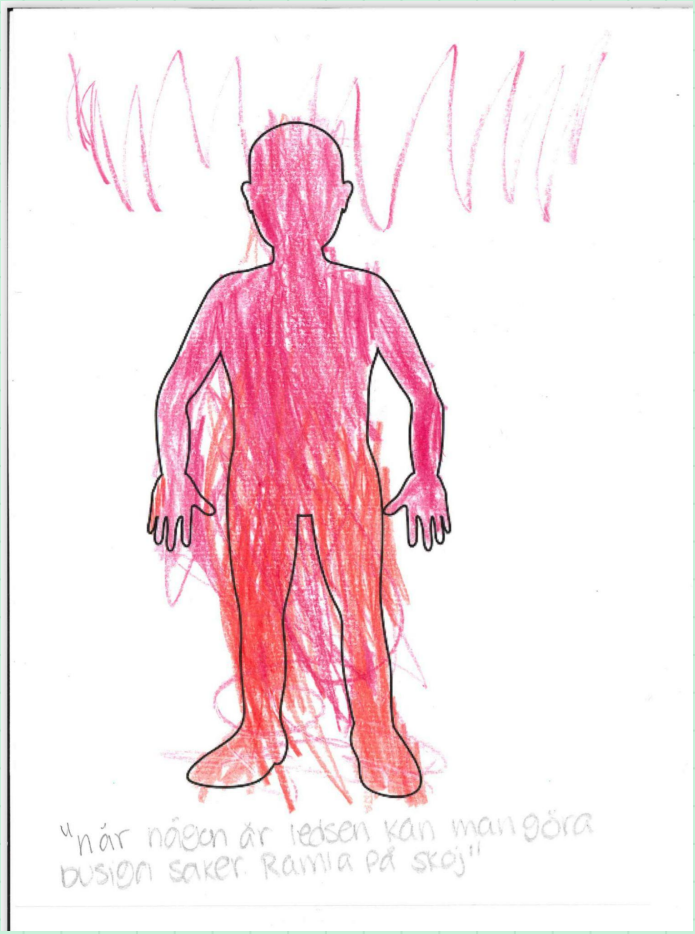
När vi tar utgångspunkt i våra prioriterade mål..

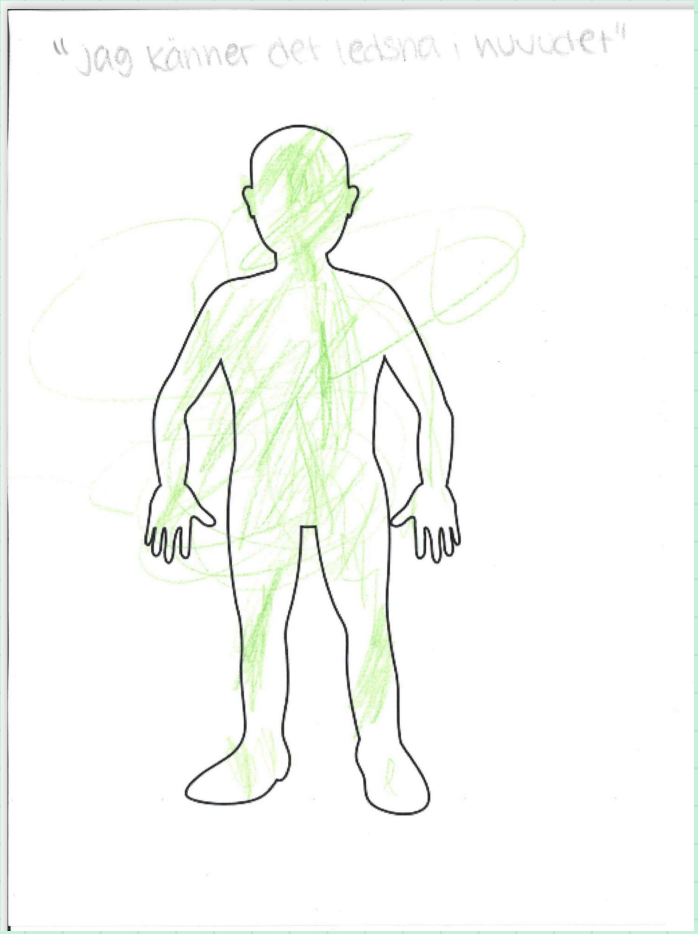
NORMER & VÄRDEN




**Prioriterat mål 21/22: "Barnen ska känna tillit till sin egen förmåga att utvecklas och lära"**

Värdegrundsarbetet i barngruppen är alltid aktuellt och vi har både vår likabehandlingsplan, barnkonventionen och läroplanen att förhålla oss till.


"när någon är ledsen kan man göra
busiga saker. Ramla på skoj"


"jag känner det ledsna i huvudet"

# SPRÅKLIGA LÄRMILJÖER

Barnen ska erbjudas en stimulerande miljö där de får förutsättningar att utveckla sitt språk genom att lyssna på högläsning och samtala om litteratur och andra texter.  Lpfö 18

# LÄRMILJÖ

Sagan som synliggörs i lärmiljöer skapar en röd tråd genom alla våra förskolor.











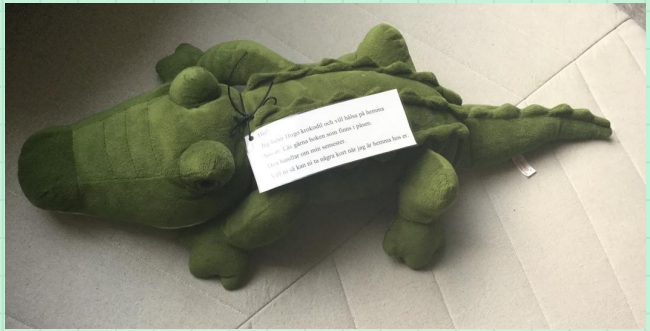












# Hugos laboratorium




















Tillsammans med barnen bygger vi miljöer kring sagan.



Miljöerna erbjuder varierande material och olika estetiska uttrycksformer. Barnen kommunicerar sina upplevelser och tankar i mötet med sagan och karaktärerna med hjälp av  bild, drama, rörelse, sång, musik och dans.



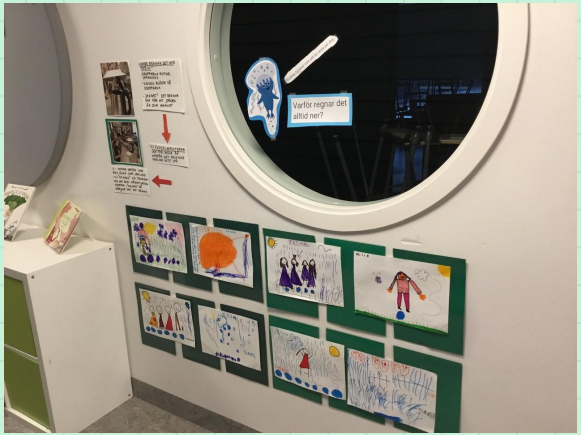


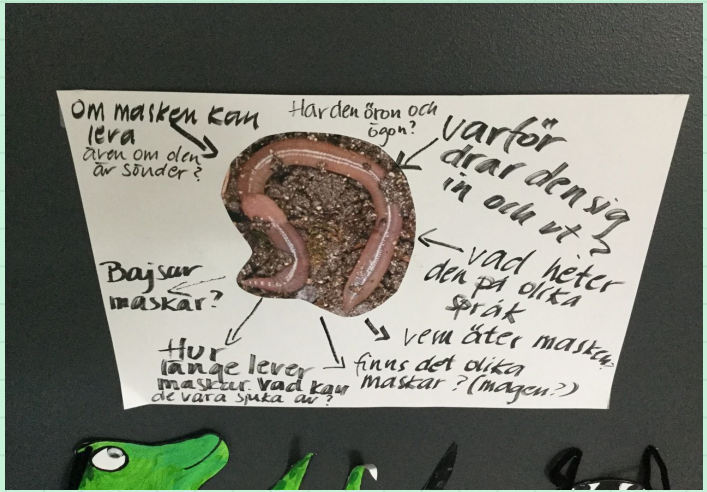







Barnens olika projekt kopplade till sagan synliggörs i våra miljöer.












# LÄSMILJÖER

- ★ Läsning och berättande är en prioriterad aktivitet på våra förskolor
- ★ Läsmiljöer är inbjudande och kommunicerar att läsning är rolig och viktig!
- ★ Det finns böcker i olika genrer, i olika språk och böcker som utmanar begränsande normer.















Böcker finns på barnens höjd runt om i miljön. De är exponeras med framsidan utåt.













Vi erbjuder ett stort urval av böcker men även andra läsmedier, till exempel appar, QR koder

# Utemiljöer
























Sagoprojektet är levande under hela dagen i både inne och utemiljön.

# Utmaningar, framgångsfaktorer och effekter

- Samma bok i ett år?!
- Min bok vann inte
- Inställningen har betydelse
- Karaktärernas roll
- Gemenskap, trygghet och igenkänning

# Berikande möten i sagornas värld...


















Hej det är jag Rollo.
Jag har en experiment-kluring till er idag... Hade gärna gått på is-utställning, men jag vet inte hur mår gör is. Skulle ni kunna göra hjälpa mig att göra Is-tavlor, så kan vi kanske ha en utställning tillsammans sen?
// Rollo



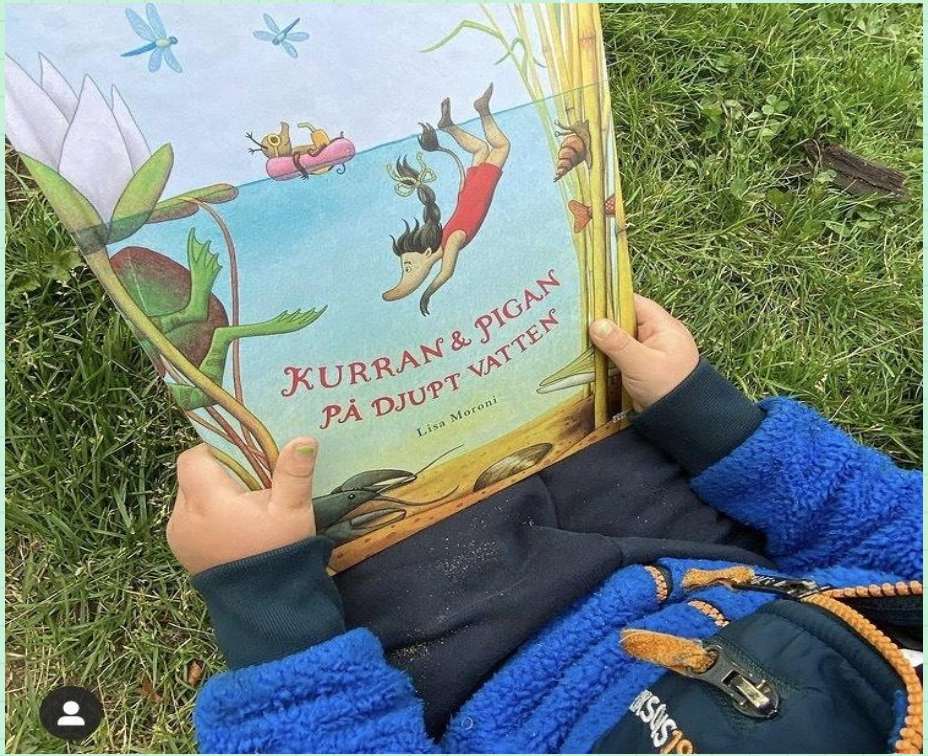



ANNIVERSARY
HARLEY-DAVIDSON

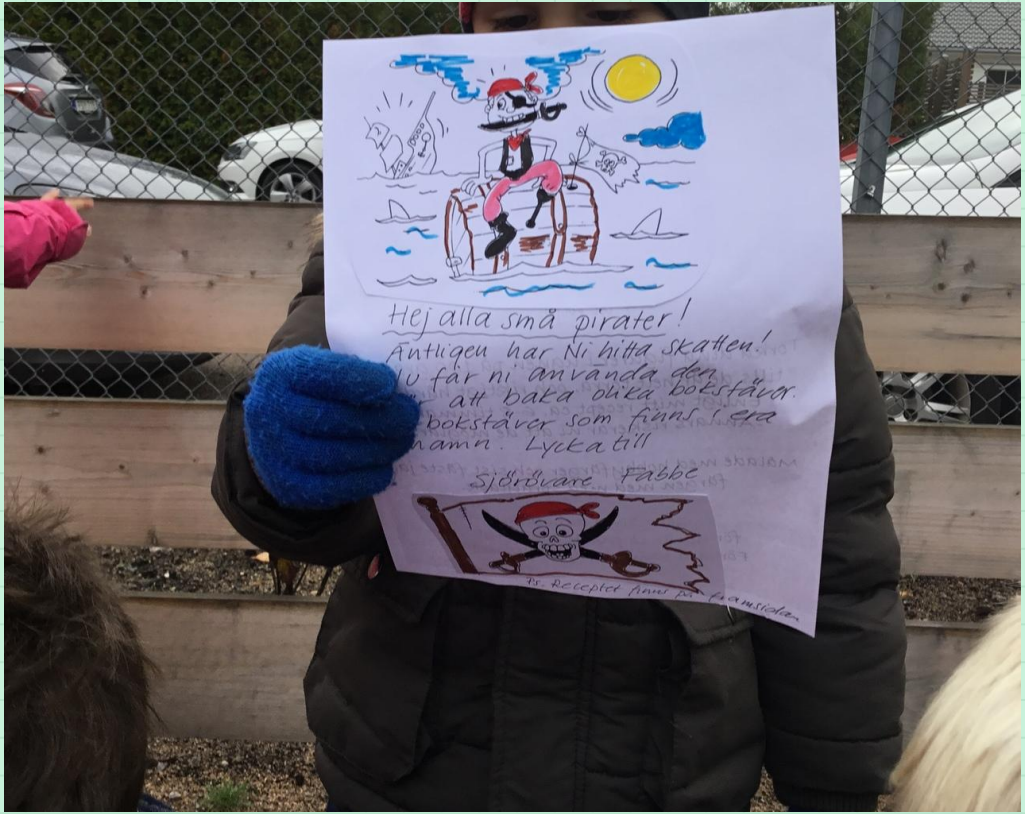





1/6
Ugglan tar semester


KURRAN & PIGAN
PÅ DJUPT VATTEN
Lisa Moroni




Hej alla små pirater!
Äntligen har Ni hitta skatten!
Nu får ni använda den
att baka olika bokstäver.
bokstäver som finns i era
namn. Lycka till
Sjörövare Fabbe














STAR

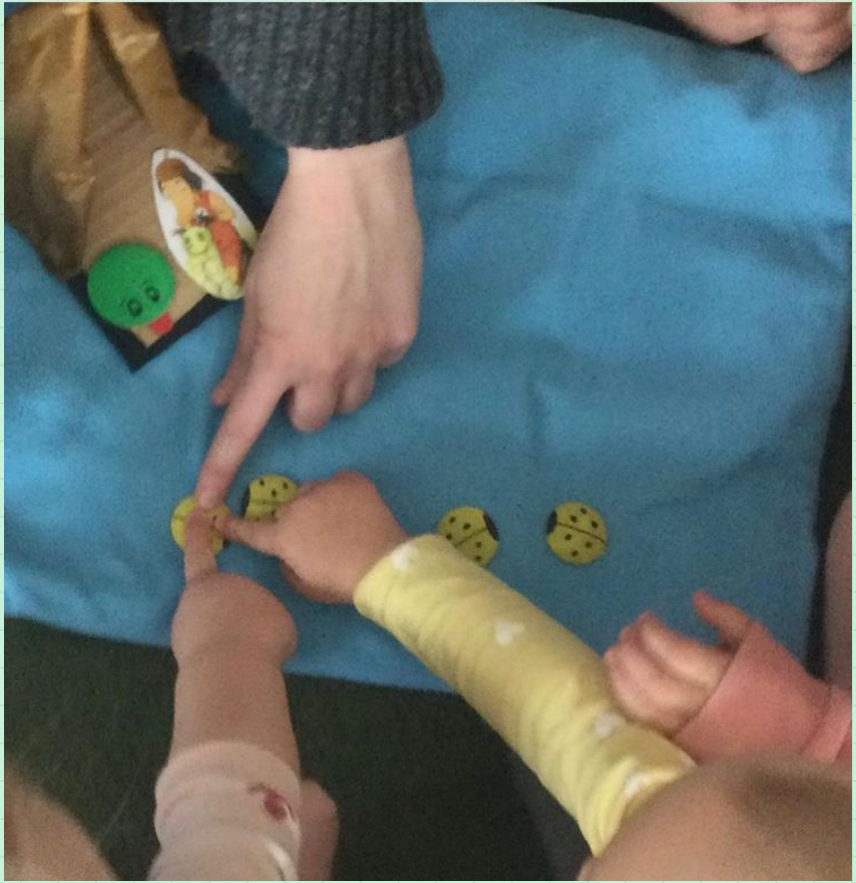

WARP




Kanelbullar








Bokrecensioner
av
Stora Ängen
är inte Tomten!
Vill du låna boken? Skriv ditt namn här under, och stryk det igen när du lämnar tillbaka.
Vill du låna boken? Skriv ditt namn här under, och stryk det igen när du lämnar tillbaka.
OPETA JATTAPNA
TROLLET
DET VAR INTE JAG!
KATT-BOSSEN

“När jag var liten kunde jag trolla.
Jag kunde göra underverk, läka sår och gå på vattnet,
färdas obegränsat i tid och rum,
jag hade makt att förvandla världen eller skapa en ny.
När jag var liten kunde jag trolla.
Det var innan de lärde mig att jag inte kunde.”

Jonas Gardell

# Följ oss...

**Ödåkra förskolor på instagram:** odakra_forskolor

**Vår blogg på Pedagogsajten:** "Ett rikt språk på ett lustfyllt sätt"